

श्री शिवास्तुति

"Shri Shivastuti"

Kashmiri Version of Kashmir Shalvism
in verses

By Pt. Tika Lal Gaur



Shri. Bona Kral

Published by :

**Shri Jagat Amba Sharika Chakreshwar Sanstha,
Hari Parbat, Srinagar (Kmr.)**

Copy right reserved.

Price :-

FOREWORD

This first volume of "Shivastooti" is a versified pertinent to Shiva text containing Shiva terminology by the renowned seer of Shiva philosophy, Shree Tika Kak Gangoo and his worthy disciple Shree Bona Kak Ji. The manuscript was donated by Brahmachari Rug Nath Ji and the text rendered apprehensive by prof. Balji Nath a Sanskrit Scholar of Simla University and published by Chakreshwar Sanastha and printed at Aparna Press, Shivala Mandir Chota Bazar.

The place of self analysis is aided by the "Upasna" in "Trika Shastra" and thought. Its usefulness in the practice of spirituality has been amply propounded in this book, leaving aside ritualistics which would appear recondite to the modern readers. This school of thought does not believe in retreat. It believes in withdrawal only if followed by activities. In solitude followed by society, in self centred development only if "Loksangrah" is its later compliment. It emphasises on spirituality if nicely balanced by materiality. This school of thought is quite conversant with the present day trends of materialism and scientific developments.

Unfortunately this Shastra of valuable inheritance had been put to oblivion by us. This volume apart from whatever literary merit it may possess portrays the non-dualist Shiva philosophy of Kashmir in a comprehensive form. Nevertheless the student in its path

become dismayed, bewildered and lost. Yet if he courageously pushes on he will be rewarded by the discovery of blossoms of rare beauty and fragrance. This present volume contains blossoms. Verily it lifts the aspirant to magnanimity. Lastly the Sanstha express its gratitude to Shree Rug Nath Ji Brahmchari who moved the Sanstha for publishing this book. The Sanstha would be amply rewarded if this brochure find place in each and every Hindu home thus encouraging the Sanstha to bring into lime light through publication of rare manuscripts the said school of thought treasured by the Sanstha.

(Janki Nath Raina)

Secy. Shree Jagat Amba Sharika
Chakreshwar Sanstha,
Hariparbat, Srinagar.

Chakreshwar Bhawan
April 1975

N. B.

Due to paucity of funds and dearth of paper the Sanstha could not publish the whole manuscript. The second volume of this Shastra will be published on any convenient day.

(J. L. Nagri)

Publicity Secy.

ओं

गुरुपादानुग्रह

गुरुपादानुग्रह यन् वातिथ व्योम् ।

गुरुचरणामृत यन् शुत् चोम् ॥

महिमाघन परमा शून्य बुलस्योम् ।

हिहिस् हूहा हूहुय गोम् ॥ १ ॥

अर्थ:— जब से गुरु महाराज के पादि कमलों का अनुग्रह अनायास ही (प्रार्थना करने के बिना ही) एकदम मुझे प्राप्त हुआ और जब से उस के चरणों का अमृत एक बार पीने को मिला (तब से) अनन्त महिमा वाला परम शून्य चिदाकाश उल्लासित हुआ अर्थात् जीवता का अभ्यास शिवरूपता में विलीन हुआ । (इस प्रकार अज्ञान के कारण देहतादात्म्य होने से जो मुझे द्रवैत में निश्चय हुआ था) अब आनन्दस्वरूप आत्मा को ज्ञान द्वारा पहचान कर जो मैं अज्ञान से पूर्व) था, वही हुआ ॥ १ ॥

चैतन्यशय कर शून्यालय ।

बुलसयि चैतन्य शून्याद्वय ॥

॥ ४ ॥ चैतन्य व्योम शिवअनुसन्धानयोम ।

हिहिस् हूहा हूहुय गोम ॥ २ ॥

अर्थ:— उस महाशून्य को चैतन्यस्वरूप जानो तो चित्स्वरूप महाकाश अद्रवैत के महाविकास में स्वरूप - साम्य को प्राप्त होगा ।

(क)

उसी चैतन्य - व्योमरूप शिव का तेलघारा की तरह विचार करने पर ही जो मैं (अज्ञान से पूर्व) था, वही हो गया ॥ २ ॥

चित् - दर्पणस अहं मल प्योम् ।
नाहं सकलि निर्मल गोम् ॥
सत्गुरु करुणायि निश गाह चमकयोम्
हिहिस् ह्युहा ह्युहुय गोम् ॥ ३ ॥

अर्थ:— चित्त (जीव चेतनता) रूप दर्पण देहाभिमान रूप अहंता के मैल से ढक गया (था) निर्विशेष ज्ञान के कारण देह से (अब) अहंता का मल हट गया । निर्मल होने पर सत्गुरु-महाराज के कृपा कटाक्ष से स्वप्रकाश में स्थिति हुई । इस प्रकार सत्ता सामान्यता में स्थिति पाई ॥ ३ ॥

मन प्राण चित-वृत्त निशि यलि तनयोम्
साक्षात्कार पान् भान प्रजल्योम् ॥
अहभाव त्रावित् वासनायि क्षय गोम्
हिहिस् ह्युहा ह्युहुय गोम् ॥ ४ ॥

अर्थ:— चित्तवृत्ति के निरोध से मन वासना - रहित और प्राण सूक्ष्म हो गये जिस से अपने सच्चे रूप का प्रकाश स्वयं ही हुआ । इस से देह में अहं - प्रत्यय को त्याग दिया

और वापना का क्षय हो गया । अतः मैं जो निर्वासन व्यापक मृत्यु (अज्ञात से पूर्व) था, वही अब ज्ञान प्राप्त करके हो गया ॥ ४ ॥

देहोऽहंभात्र निशि यलि त्राव्योम ।

परमानन्द सार निशि प्राव्योम ॥

यिय ओसुस त् तिय त्रिजगत फहव्योम

हिहिस ह्युहा ह्युहुय गोम ॥ ५ ॥

अर्थ:— जब इस द्रव ग्रह 'मैं देह हूँ' को (ज्ञानान्तर काल में) त्याग दिया तो परमानन्द अत्यन्त निर्मल रूप में प्राप्त हुआ । मेरा अपना आप ही इस त्रिलोकी के रूप में व्याप्त हुआ । इस तरह जिस स्वरूप वाला मैं था वही हो गया ॥ ५ ॥

व-भाव भ-भाव सून्य तनिराव्योम ।

भ-भाव व-भाव निशि प्राव्योम ॥

ब्रन् केह भय पात्रपानय प्रकरटयाम ।

हिहिस ह्युहा ह्युहुय गोम ॥ ६ ॥

अर्थ:— ब्रह्मभावना के द्वारा (अथवा इन के फलस्वरूप) देहभावना मूक्ष्म होती गई । इस प्रकार (निरन्तर अभ्यास के द्वारा) देह-भावना छूट गई* और यह निष्चय प्रकट हुआ कि यह देह मैं नहीं हूँ अपितु मैं केवल प्रकाशस्वरूप विमर्शात्मा हूँ । इस तरह जो मेरा वास्तविक स्वरूप है वही पा लिया ॥ ६ ॥

*ब्रह्मभावना स्फुटतम हो गई ।

पानय सेव तय पान् सर्वात्मा ।
 सर्वस त्रिजगत ह्युय खान्मा ॥
 अहंतयि सर्वं सर्वतायि निश सिद्धगोम
 हिहिस ह्युहा ह्युहुय गोम ॥ ७ ॥

अर्थ:— इसप्रकार चित्स्वरूप में स्थिति को पाकर मैं
 स्वयं ही सर्वरूपता में व्यपति का अनुभव करने लगा । तीनों
 जगत (भूः भुवः स्वः अर्थात् जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति) महा-
 काश (महाशून्य अथवा परमशून्य) में लीन हो गये । अतः
 सर्वात्म भावना के सिद्ध होने पर पूर्णाहिन्ता का अनुभव हुआ
 और जो मेरा स्वरूप अज्ञान से पूर्व था वह शुद्ध चिदानन्द रूप
 उल्लसित हुआ

पानस निशसर्वता यलि साव्योम् ।
 स्वप्रकाश पननय-पान साव्योम् ॥
 सत्गुरु करुणायि सर्व ईकाव्योम् ।
 हिहिस ह्युहा ह्युहुय गोम ॥ ८ ॥

अर्थ:— सर्वात्म रूपता जब पूर्णाहिन्ता से अभिन्न हुई तो
 स्वयं ज्योति प्रकाशात्मा भेद - प्रथन - शून्य हुआ । सत्गुरु के कृपा
 कटाक्ष से सत्तासामान्य अवस्था में स्थिति - लाभ करके लाभालाभ-
 शून्य स्वप्रकाश आत्मा ही व्याप रहा है जो साधना से पूर्व भी
 प्राप्त ही था ॥ ८ ॥

शिव-तुता

ॐ

श्री गुरवे नमः

- १) जय भविनय गुरवर परमूर्ति ।
शिव शक्तिमत् चैतन्य स्फूर्ति ॥

हे गुरवर आप शक्तिमान् शिव हैं, आप का स्वरूप चैतन्य की स्फुरता है, आप परमेश्वर मूर्ति हैं, आप की जयकार हो ।

- २) शिव शक्तिवृक्ष स्वानुभव फुलनोवुथ ।
शक्तिस्फार केवल शिव होवुथ ।

हे शिव आप ने शक्ति-वृक्ष को अपने अनुभव से विकास में लाया । आप ने शक्ति के विस्तार के द्वारा सर्वत्र केवल शिवरूपता का ही अनुभव कराया ।

- ३) होवुथ शिव आदि प्यठ अन्तस तान्य ।
अनुभावुथ शिव “स्वात्मैव नाऽन्य” ॥

हे शिव आपने आदि से अन्त-तक सर्वत्र शिव-भाव को इस तरह से अनुभव करा दिया कि “सर्वत्र आत्मा ही है, और कोई नहीं” ।

४) जय भविनय जय द्यनि गणनाथय ।
विघ्नहर्ता सवत्सि सिद्धिदातय ॥

हे समस्त इन्द्रिय आदि गुणों के स्वासी, हे विघ्नों को दूर हटाने वाले सभी के आत्मस्वरूप सिद्धिदाता, आप की जयजय कार हो ।

५) जय भविनय श्री शिव शक्तिमानय ।
अनन्त ऐश्वर्य विभवस्थानय ॥

हे श्री शक्तिमान् शिव, हे अनन्त ऐश्वर्य वाले, हे वैभव के आश्रयभूत, आप की जयजय कार हो ।

६) शिव सुन्द शक्तिपात यस इयि उदयस ।
शखच हुन्द भक्तिभाव तस उदि हृदयस ॥

जिस के प्रति शिवका अनुग्रहरूप शक्तिपात उदय को प्राप्त होता है, उसी को शक्ति के प्रति भक्ति का भाव हृदय में उदित होता है ।

७) शिव सुन्द भक्तिभाव उदीतस हृदयस ।
शखच हुन्द शक्तिपात यस इयि उदयस ।

शिव के प्रति भक्ति का भाव उन्हीं के हृदय में उदित होता है, जिसके प्रति शक्ति का अनुग्रहरूप शक्तिपात उदय को प्राप्त होता है ।

८) भैरव शिव त्रिजगत् चानिय शक्त ।

शिव शक्त्यर्थस पाथि न केह व्यतिरिक्त ॥

हे सर्वथा परिपूर्णरूप, भैरवात्मक शिव, तीनों जगत् आप की ही शक्ति हैं । शिव और शक्ति रूप अर्थ से कोई भी वस्तु अतिरिक्त कहीं है ही नहीं ।

९) शिव । च्यय छुय त्रिजगत् शक्तस्वभाव ।

अथेस शब्द, शब्दस अर्थ प्रभाव ॥

हे शिव आपका स्वभाव ही शक्ति है और वही तीनों जगत् है । अर्थ का दूसरा स्वरूप शब्द है और शब्द का स्वरूप अर्थ है । तात्पर्य यह कि जैसे शब्द और अर्थ परस्पर अभिन्न हैं, वैसे ही शिव और शक्ति भी दोनों एक हैं ।

१०) शिव शक्तिभाव बीजाकुर न्याये ।

चैतन्य सूर्यनिश च्यत ज्योत द्राये ॥

शिव भाव और शक्तिभाव का परस्पर सम्बन्ध बीज और अङ्कुर का जैसा है । उसी तरह से जिस तरह से कि चैतन्य रूपी सूर्य से चित्त रूपी प्रकाश उत्पन्न हुआ है ।

११) ज्योत सूर्य^१ .सूर्य^२ ज्योतिष्मान् ।

ज्योतिष्मान चिद्भान नित चमकान् ॥

सूर्य ही ज्योति भी है और सूर्य ही ज्योतिष्मान् भी है । उसी तरह से चित्तरूप ज्योति के रूप में चिद्रूप सूर्य अर्थात् शिव ही चमक रहा है ।

१२) विमेशय प्रकाशस स्वभाव ।

प्रकाशय विमर्शस प्रभाव ॥

प्रकाश का स्वभाव विमर्श ही है और विमर्श का अवि-
र्भाव-स्थान प्रकाश ही है प्रकाश उस तत्त्व को कहा जाता है
जो स्वयमेव प्रकट होता हुआ अन्य सभी परिमित प्रमातृ वर्गों,
प्रमेयवर्गों और करण-वर्गों को भी प्रकाशित करता रहता है।
विमर्श उन सभी प्रकाशमान तत्त्वों की प्रतीति को कहा जाता है।
प्रकाश को light of consciousness और विमर्श को aware-
ness कह सकते हैं।

१३) प्रकाश विमर्शस अन्तर्भूत ।

विमर्श प्रकाशान्तर ओत प्रोत ॥

प्रकाश विमर्श के भीतर विद्यमान रहता है और विमर्श
प्रकाश में ओतप्रोत होकर रहता है। प्रकाश को evidentness
और विमर्श को awareness भी कहा जा सकता है।

१४) विमर्श प्रकाशात्मा एकान्त :

प्रकाश विमर्श शिव शक्ति सिद्धान्त ॥

विमर्श तो निश्चय से प्रकाशात्मक ही है और प्रकाश तथा
विमर्श ही शिव और शक्ति हैं, यही सिद्धों का निश्चित सिद्धान्त
है।

१५) बिन्दात्मा नाद, नादात्मा बिन्द ।

जल सिन्ध, शिव शक्त प्रकाशानन्द ॥

नाद बिन्दुस्वरूप है और बिन्दु नादात्मक है। शिव प्रकाश
है और शक्ति आनन्द है। दोनों उस तरह से परस्पर अभिन्न हैं,
जिस तरह से जल और समुद्र।

१६) शिव चय प्रथ्वीपर्यन्त उलस्याम् ।
चय पानि पानस निश द्राख ॥

तू शिव ही शिव तत्त्व से लेकर पृथिवी तत्त्व तक उल्लसित हो गया है । इस तरह से छत्तीस तत्त्व रूपी तू अपने आप से ही उत्पन्न हो गया है ।

१७) द्राख ना कुनि निशि चाख ना कुनि मजं ।
कर्ता अक्रिय कोरुत ना कुनि सज्ज ॥

वस्तुतः तू किसी भी अन्य वस्तु से उत्पन्न नहीं हुआ या किसी में से निकला नहीं और न ही तू किसी वस्तु के भीतर समा गया । तू न करता हुआ भी सब का कर्ता है । सब कुछ उत्पन्न करते हुए भी तूने किसी भी अन्य वस्तु की सृष्टि नहीं की ।

१८) सर्वकर्ता अक्रय न्यय नाव केह बन्दी ।
सर्वशक्तिमत् जयवुन आनन्दी ॥

तू सर्वकर्ता होकर भी अक्रिय ही है । तुम्हें कोई भी बन्धन नहीं है । तू सर्व शक्तिमान् है । तू सर्व श्रेष्ठ है, सबसे उत्कृष्ट है और आनन्दधन है ।

१९) आनन्द त् आनन्दभुक् बाह्यान्तर ।
आनन्द दाता आनन्दीश्वर ॥

तू ही आनन्द है और तू ही आनन्द का उपयोग करने वाला है । अन्तर रूप से तू आनन्द का चमत्कार लेने वाला है और बाह्यरूप से तू आनन्द है । तू ही आनन्द दाता है, आनन्द वाला है और परमेश्वर है ।

२०) आनन्दघन विमर्शुत शिवपान ।
तन्मध्ये सिद्ध गव जगत् आधान ॥

तू ने अपने आनन्द घन शिवस्वरूप का जब विमर्श किया तो उसी के भीतर जगत् की सत्ता सिद्ध हो गई ।

२१) “एकोऽहं” शिव विमर्शोबुत ।
‘बहुस्याँ’ त्रिजगत् उदयोबुत ॥

‘एकोऽहम्’ अर्थात् एक मैं ही हूँ’ इस तरह से तूने अपने शिवभाव का विमर्श किया । ‘बहु स्याम्’ अर्थात् मैं बहुत रूपों में प्रकट हो जाऊँ’ इस प्रकार विमर्शमात्र से आपने तीनों जगत् को उत्पन्न किया ।

२२) इच्छा शक्त उदयावथ आदो ।
परमाशक्त मान्य सिद्धव त साधव ॥

पहले पहल आपने इच्छा शक्ति को उत्पन्न किया अर्थात् प्रकट किया । सिद्धों और साधुओं ने उसे ही परा शक्ति के नाम से मान लिया ।

करने
ला है
नन्द

२३) ज्ञान शक्त चय्य उल,सावथ स्वान्तर ।
क्रिया शक्त फुलनावथ बाहिर ॥

किया

आपने ही अपने ही भीतर ज्ञान शक्ति को उल्लसित किया । फिर बाद्वरूप से आपने क्रिया शक्ति को भी विकास में लाया । इच्छा का ही विकास ज्ञान-क्रिया-रूप है । उन दो में भी परस्पर भेद होते हुए भी आमेल ही है । ज्ञान क्रिया का ही अन्तर्मुख स्वभाव है और क्रिया ज्ञान का ही बहिर्मुख आकार है ।

२४) निरच्छा यच्छवुन अन्तर्भूत ।
चय कर्ता शक्त त्रितयस ओत ओत ॥

तूने
हुत
नीनां

तू इच्छाहीन होता हुआ भी इच्छायुक्त होता है । तू ही कर्ता है, शक्तिमान् है और सर्वत्र ओतप्रोत है । अर्थात् सब कुछ तुझ में है और सब कुछ में तू है ।

२५) प्रकृति-उल्लास धोरुत अम्बर ।
सत्त्व, रज, तम, त्रयरूप सर्वान्तर ॥

आपने ही प्रकृति की उल्लास में लाकर आकाश का रूप धारण किया । आपने सच्चगुण, रजोगुण इन तीन रूपों के भीतर सभी कुछ धारण किया ।

ति
के

२६) प्राणभान गणपत चय्य आधोरुत् ।
जाग्रत मन दिन चय्य परस्पोरुत् ॥

इन्द्रियगणों के पति प्रणरूपी दिन को भी आप ने ही धारण किया । जाग्रत् मन रूपी दिन को भी आप ने ही विकास में लाया ।

२७) स्वप्न अपान उदयोद्युत इन्दु ।
रात्रि सुषुप्तिमत च्यत् सिन्धु ॥

स्वप्न रूपी अपानात्मक चन्दमा का उदय आप ने ही करवाया । सुषुप्तिरूपी रात्रि भी आप के ही चिद्रूप समुद्र से प्रकट हुई ।

२८) अन्तः करणन मयूल शुद्ध अनुभव ।
सातुर्या तात्थ जीवतस नाव प्यव ॥

जब अन्तः करणों को शुद्ध तत्त्व का अनुभव होता है तो उसे तुर्या दशा कहा जाता है । उसी का नाम जीवात्मा है ।

२९) अन्तः करणव सोर अन्तः विस्तार ।
बहिष्करणव कोर बाह्य-व्यवहार ॥

भीतरीय विषयों का विमर्शन अन्तः करणों के द्वारा होता है और बाह्य व्यवहार किया जाता है ।

३०) आदौ शिव पूजोद्युत देवगण ।
प्रजापत जयवुन ब्रह्मामन् ॥

ही
नीस

हे शिव पहले पहल आप ने देवगणों की पूजा करवाई ।
वह देवगण इन्द्रिय देवियों का गण है । फिर उन सभी देवियों
से उत्कृष्ट मन रूपी प्रजापति को आपने पुजवाया ।

३१) तद्विष्णुपरपद आश्रित चित् ।

ब्राह्मान्तर प्रज्ञि रञ्छि प्रजापत् ॥

ही
से

तदनन्तर परम पद पर ठहरे हुए चित्त स्वरूप विष्णु को
पुजवाया जो बाहरी और भीतरी - प्रजा की रक्षा करने वाला
उत्कृष्टतर प्रजापति है ।

३२) अहन्ता शक्तिमत् अहंकार ।

सकल्पान्तर व्यवहरि संहार ॥

अहन्ता की अर्थात् अभिमान की शक्तिवाला अहङ्कार होता
है । वह अपने अभिमान के सङ्कल्प के भीतर सब कुछ ले जाता
हुआ अभिमान के व्यवहार को करता है ।

३३) करनुक व्यवहार अन्तःभावित् ।

पज्ञि अपज्ञित्य विध, बुद्ध सिजराविय ॥

बुद्धि के द्वारा क्रिया के व्यवहार को अपने भीतर अन्त-
र्भूत करके यथार्थ क्या है और अयथार्थ क्या है इस बात का

निश्चय किया जाता है ।

३४) अंछिव बुछ्नथ जानि क्रहुनत छोट ।
चमि स्पर्शन चेनि तुरुन त, तोंत ॥

बुद्धि आखों के द्वारा देखकर काला, सफेद आदि के ज्ञान को प्राप्त करती है और त्वचा द्वारा छूकर गर्म और ठण्डे को जानती है ।

३५) कन शब्दै अर्थसन्दान थाविथ ।
नस फूंकनै गन्ध अनुसन्दाविय ॥

(बुद्धि) कानों से शब्द सुनकर अर्थ का अनुभव करती है और नाक से सूँघ कर गन्ध का अनुसन्धान करती है ।

३६) ज्यव चह,नय नॉन स्योन पर्जननाविय ।
चानि सन्निधान द्योण्ठ म्युठ अनुभाविय ॥

(बुद्धि ही) जीभ से चखकर नमकीन आदि स्वाद को पहचान कर मीठे और कड़वे का अनुभव करती है ।

३७) ज्ञान इन्द्रिय पाञ्च च्यय आश्रोवित् ।
स्वक्रिया छिय व्योनं व्योनं व्यवहारित ॥

ये पांच ज्ञानेद्रिन्यां तुम्हारे ही आसरे पर ठहरी हैं और तू ही इन्हें अपनी २ क्रिया का व्यवहार अलग अलग ढंग से करवाता है ।

३८) तुलि त्रावि अथ चानि सन्निधानय ।
पकि पाद चानि बलदात बलवानय ॥

तुम्हारे सान्निध्य से ही हाथ उठाते और छोड़ते हैं । हे बलवान् आत्मदेव, हे सभी के बलदाता, तुम्हारे बल से पैर चलते हैं ।

३९) वाक् शब्दन व्योन व्योन विस्तारिय ।
चुयशीति लछि मुण शब्द व्यवहारिय ॥

तू ही अस्सी लाख प्रकार के मुखों द्वारा शब्दों का उच्चारण करता हुआ वाणी के शब्दों का अलग अलग व्यवहार करता है ।

४०) माज लुथरा जिवि क्या ओस स्वभाव ।
चानि अनुग्रह प्रोवुन वाक् प्रभाव ॥

जीभ मांस का टुकड़ा है । इसमें कोन सा अपना प्रभाव है । परन्तु तुम्हारे अनुग्रह से इसे वाणी की शक्ति मिल गई है ।

४१) गुहास्थान चानि बल मल त्राविय ।
अन्य इन्द्रिय भोगानन्ददाविय ॥

गुदास्थान तुम्हारे ही बलसे मल का उत्सर्ग करता है
और आनन्द-इन्द्रिय तुम्हारे बल से भोग का आनन्द देती है ।

४२) खं वायु ज्यातिरापश्च ।
पृथ्वियि चोन अनुग्रह त, शापश्च ॥

आकाश, वायु, आग्नि, जल और पृथ्वी तुम्हारे ही अनुग्रह
और शाप (निग्रह) के पात्र बनते हैं ।

४३) चानि सन्निधान, जड चेतनवत् सिद्ध ।
सन्निधान, विनं बलवान दैह बनिल्युड ॥

तुम्हारे सान्निध्य से जड भी चेतन जैसा बन जाता है
और तुम्हारे सान्निध्य के बिना बलवान् शरीर भी बलहीन हो
जाता है ।

४४) अष्टविंशति तत्त्वमय देह धोरुत ।
सोर ब्रह्माण्ड विस्तार अनुसोरुत ॥

अठाईस तत्त्वों से बने हुए शरीर को तूने ही धारण
किया । समस्त ब्रह्माण्ड के विस्तार को तू ने व्याप्त किया ।

४५) चय विश्व विश्वात्मा विश्वम्बर ।
चय विश्वमय विश्वोत्तीर्ण विश्वेश्वर ॥

तू ही विश्व है, तू ही विश्वरूप है, तू ही विश्व का धारण और पोषण करने वाला है, विश्वमय भी है और विश्व से उत्तीर्ण भी है, तू विश्व का ईश्वर है ।

४६) चय देवन त, जीवन अन्तर्भूत ।
चय शिव छुक सारि जगिहुन्द ओतप्रोत ॥

तू देवताओं और मर्त्य प्राणियों के भीतर विद्यमान है । तू शिव है और समस्त संसार में ओतप्रोतभाव से ठहरा है ।

४७) चोन जानुन चय विना कुस जानिय ।
चोन मानुन चय विना कुस मानिय ॥

तुम्हें तुम्हारे विना और कौन जानता है । तुम्हें तुम्हारे विना और कौन मानता है ।

४८) कुस गछि चय विना स्वात्मस सममुख ।
कुस जानि चय विना स्वात्मानन्द सुख ॥

तुम्हारे विना अपनी आत्मा के सम्मुख कौन जासके ।

तुम्हारे बिना अपनी आत्मा के आनन्द के सुख को और कौन जाने ।

४६) चान अनुग्रह उदियस हृदयस मंज ।
सुय करि चानि चरणकि जान, नुक संज ॥

जिसके हृदय के भीतर तुम्हारा अनुग्रह उदयको प्राप्त होवे, वही तुम्हारे चरणों के जानने की तय्यारी कर सकता है ।

५०) भव भैरव चय छुक सर्वतो मुख ।
चय भूगक सर्वमुख सौरय मुख ॥

हे शिव, हे भैरवनाथ, तू सर्वतो मुख होकर ठहरा है ।
सभी मुखों के द्वारा तू ही समस्त सुखों का उपयोग करेगा ।

५१) नित्योदित सन्निहेत चित सूर्य ।
गद् कास्तम भास्तम् पर वीर्य ॥

हे सदा समुदित और सदा समीपस्थ चित्सूर्य, तू मेरे
अन्धकार को दूर कर दे और पराशक्ति के वीर्य से तू मेरे
सन्मुख प्रकट हो जा ।

५२) गद् कास्तम गाशै अविनाशै ।

भगवान भैरव शिव स्वप्रकाशै ॥

हे भगवान भैरवनाथ शिव तू अपने प्रकाश से ही चमकती हुई आविनाशी प्रभा के द्वारा मेरे अन्धकार का नाश कर दे ।

५३) चिय निरंजन शिव चय निराकार ।
सर्व आदिभूत चय सर्वाधार ॥

हे शिव तू ही निर्मल और आकार रहित है । तू ही सभी का आदि है और सभी का आधार है ।

५४) चयय प्रस्फोरमुत छुय यि मायाजाल ।
सर्वालय चय सर्वात्मा वेताल ॥

तू ने ही इस मायाजाल को प्रस्फुरित किया है । तू सभी का आश्रय है । तू सर्वात्मभूत भैरवनाथ है ।

५५) चय कास्तम अन्तःकरणक मल ।
चय ज्ञानक मायाजालुक छल ॥

तू ही मेरे अन्तःकरण के मल को दूर करदे । माया-जाल के छल को तो तू ही जानता है ।

५६) अज्ञानक गटकार न'शरावतम् ।
स्वज्ञानकि गाश घर गांशरावतम् ॥

मेरे अज्ञान के अन्धकार का तू नाश करदे । मेरे घर को तू आत्मज्ञान के प्रकाश से चमका दे ।

५७) चित कव गोमुत छुक सन्देह गण ।
धर्ममात्मा सद्गुरु पाद सेवन ॥

हे मेरे 'चित्त, तू क्यों सन्देहों में पड़ गया है । तू धर्मात्मा सद्गुरु के पादों की सेवा कर ।

५८) चित स्मरचि सद्गुरु पाद अन्तन् ।
विमर्शस प्यठ परनाद अन्तन ॥

हे चित्त तू सद्गुरु के पैर को याद करले । तू परनाद को अपने विमर्श के भीतर ला दे ।

५९) दुर्मेघ छय सन्देह कुय भूधर ।
चटि सुय यस अनुग्रह करि सत्गुर ॥

~~सन्देह एक का जगत काटना बहुत कठिन~~
~~दुबुद्धि ही सन्देहों का एक विनाश पर्वत है । उसे~~
वही काट सकता है जिसपर सद्गुरु अनुग्रह कर दे ।

६०) मन प्राण त वाणी एका'वित क्यत ।
चितु ! गछ गुरचरणस शरणगत ॥

हे मेरे चित्त, तू मन को प्राण को और वाणी को
एकाग्र करके अपने सद्गुरु के चरणों में शरण ले ले ।

६१) सत् शब्दुक अनुसन्धान हाविय ।
सत् शब्दच प्रतिभा ननिराविय ॥

सद्गुरु ही सत् शब्द के अर्थ के अनुसन्धान के प्रकार
दिखलाकर सत् शब्द से होने वाले प्रातिमज्ञान को प्रकट
करके ।

६२) सत्गुर दिगि हाविथ सत,च वथ ।
सत्गुर ह्यछिनाविय सत,च वृथ ॥

वे सद्गुरु परमार्थ सत्य स्वात्म-शिव तक पहुँचने के मार्ग
को दिखा देगे । उस सत्य शिव की अवस्था में किस तरह से
ठहरा जाता है, इस प्रकार की चित्तवृत्ति को भी सद्गुरु सिखा
देगे ।

६३) सत्गुर शब्द छुय तारक मन्त्र ।
सत्गुर शब्द सर्वमन्त्रन यन्त्र ॥

“सद्गुरु” यह शब्द ही संसार चक्र से पार ले जाने वाला नारक मन्त्र है । “सद्गुरु” यह शब्द एक ऐसा यन्त्र है जिस में सभी मन्त्र बन्धे हुए हैं ।

६४) सत्गुर शब्द शिवदर्शन जानुन ।

सत्गुर शब्द सत्मन्त्र मानुन ॥

“सद्गुरु” इस शब्द को ही आप शिवदर्शनरूप समझिए । इस सद्गुरु’ शब्द को ही आप उत्तम मन्त्र मानिए ।

६५) सत्गुर अनि सत् धर्म,य उदयस ।

प्राक् जन्म,क्य पुण्य यस इन उदयस ॥

सद्गुरु सत्यधर्म का उदय कराएंगे । परन्तु यह काम वे उसी के लिए करेंगे जिसके पिछले जन्मों के पुण्य कर्म फल देने को तय्यार हो जाएं । पुण्य कर्म से यहां पुण्य संस्कार तात्पर्य हो सकता है ।

६६) सत्गुर छुय सर्वपापन हुन्द भङ्ग ।

छुय प्रत्यक्ष मोक्षोपाय सत्सङ्ग ॥

सद्गुरु ही सभी पापों का नाश कराने वाले हैं । सद्गुरु का सत्सङ्ग ही मोक्षप्राप्ति का प्रत्यक्ष उपाय है ।

६७) सत्गुरु छुय मोह अन्धकारुक नाश ।
सत्गुरु छुय प्रत्यक्ष शिवप्रकाश ॥

सद्गुरु मोहरूप अन्धकार का नाश करने वाले हैं ।
सद्गुरु प्रत्यक्ष शिवप्रकाश करने वाले हैं ।

६८) सत्गुरु निश पानस ब्यहनाविय ।
पानसय निश सत्प्रतिमा हाविय ॥

सद्गुरु आप को अपने पास बिठाकर अपने से ही भगवान्
के सत्यस्वरूप को प्रकट करेंगे । ऐसा करके ।

६९) बखनाविय तत् सत् चित आनन्द ।
अनुभाविय सत् चित् प्रतिभास्पद ॥

उस सत्-चिद्-आनन्दरूप परब्रह्म के स्वरूप की व्याख्या
आप को सच्चिद्रूप स्वात्म प्रकाश की विमर्शात्मक शक्ति के परि-
स्पन्दन का अनुभव करा देंगे । (प्रतिभा=स्वाभाविक और स्थाय
सिद्ध चित्प्रकाश को कहते हैं और स्पन्द उसकी उस परमेश्वरता
की गति का नाम है, जिससे सदैव सृष्टि, स्थिति, संहार
आदि का ऐश्वर्य अभिव्यक्त होता रहता है)

७०) सत्गुरु सेव, जानुन शिवसेवन ।
सत्गुरु सत् वाक् ज्ञान सजीवन ॥

आप यह जानिए कि सद्गुरु की सेवा ही शिव की सेवा होती है । सद्गुरु की सत्य वाणी को अर्थात् उसके सदुपदेशों को आप सञ्जीवनी औषधि अर्थात् जन्ममरण के संकट से मुक्त करने वाली औषधि जानिए ।

७१) सत्गुरु सुन्द महिमा वनि कुस वया ।

सत्गुरु छुय सत् प्रतिभा प्रतिमा ॥

सद्गुरु की महिमा का कौन वर्णन करसके और किस तरह कर सके । सद्गुरु ही सत्य प्रतिभाकी अर्थात् स्वाभाविक चित् प्रकाश के विमर्श की मूर्ति है ।

७२) युस प्रतिभा जीवन हंज जीवन ।

युस प्रतिभा देवन संजीवन ॥

सद्गुरु वही प्रतिभा (प्रतिभया स्वाभाविक संवित्) है जो समस्त जीवों की जीवन शक्ति है तथा जो देवताओं के भी भीतर प्राणप्रतिष्ठा करती है ।

७३) युस प्रतिभा अर्थन अनुभोवरिय ।

युस प्रतिभा न'व्य न'व्य शब्द नोव'रिय ॥

सद्गुरु वह प्रतिभा (संवित्) है जो समस्त प्रमेय विषयों का अनुभव करवाती है और जो प्रतिभा नए नए शब्दों की अर्थात् अर्थविमर्शों की जननी है ।

७४) युस प्रतिभा बोलान रात्र-दिन ।
युस प्रतिभा छुप छय महिमागण ॥

सद्गुरु वही प्रतिभा है जो दिनरात बोलती रहती है, अर्थात् आन्तर शब्दों द्वारा अर्थों का विमर्श करती रहती है और जो प्रतिभा चुप रहती हुई भी महामहिमामयी ही बनी रहती है अर्थात् विषयोन्मुख विमर्श की शान्ति अवस्था में जो स्वात्मविमर्श के द्वारा अतीव महिमामयी बनती है ।

७५) युस प्रतिभा सांची संसरनन् ।
सुरनन अन्तः बाहिष्करणन् ॥

सद्गुरु वही प्रतिभा (संवित्) है, जो असंख्य योनियों में जन्म-मरण की परम्पराओं की साक्षी, है जो मानस चिन्तन की भी तथा समस्त अन्तः करणों और बाह्यकरणों के समस्त व्यापारों की भी साक्षी है ।

७६) युस प्रतिभा सांची बाह्यान्तर ।
वर्णमाला हुन्द सांची यथ, सुर ॥

सद्गुरु वही प्रतिभा है जो समस्त बाह्य और आन्तर व्यवहारों को साक्षी है उस तरह से वह उन व्यवहारों की साक्षी है, जिस तरह से सारी वर्णमाला का साक्षी "अ"स्वर होता है । तात्पर्य यह है कि "अ"स्वर आ से लेकर ह तक समस्त वर्णों

में ओतप्रोतभाव से रहता हुआ उनको अभिव्यक्त करता रहता है। “इ ई” आदि स्वरों में भी गुप्तरूप से “अ” ही रहता है। उसी तरह से संवित् प्रकाश समस्त बाह्य और अन्तः करणों के व्यवहारों को प्रकाशित करता रहता है और उन में ओतप्रोत होकर रहता है।

७७) युस प्रतिभा चैतन्य चित् प्रकाश ।

युस प्रतिभा सर्वगाशन हुंद गाश ॥

सद्गुरु का स्वरूप वह प्रतिभा है जो चैतन्य है और जिसे चेतना का प्रकाश कहते हैं वह चित् प्रकाश स्वयं अपने ही प्रकाश से प्रकाशमान होता हुआ अन्य सभी चित्त बुद्धि, इन्द्रिय, आदि तथा सूर्य, चन्द्रमा अग्नि आदि को भी प्रकाशात्मकता का प्रदान करता है। तात्पर्य यह है कि वस्तुतः चित्प्रकाश ही इन सभी की प्रकाशात्मकता का स्रोत है। वह चित्प्रकाश ही सद्गुरु का स्वरूप है।

७८) लगखय चित्त । तत्पर रात्र-दिन ।

चित् - प्रतिभा ज्योति चमकिय अछिन ॥

हे मेरे चित्त, यदि तू दिनरात तत्परता से साधना में लग जाएगा, तो तुम्हारे नेत्रों में भी चित्प्रतिभा की ज्योति चमक उठेगी, अर्थात् तुम्हें अपने संवित् प्रकाश का साक्षात्कार हो जाएगा।

७९) चित् । गरि गरि कोता बखनावय ।

“इ ई”
संवित्
काशित

निर्वासन बननच शय हावय ॥

हे मेरे चिन्त मैं बार बार तुम्हें कितना व्याख्यान करूँ
अब मैं तुम्हें वासना हीन बनने का उपाय दिखा दूँगा ।

८०) निर्वासन मन सत् योग प्रावख ।
चित । योदवै निष्कल थ्यत थावख ॥

और
प्रकाश
चित्त
मी
स्तुतः
वह

हे मेरे चित्त, तू मन को वासनाहीन बनाने पर वास्तविक
योग को प्राप्त करेगा, यदि कल्पनाश्रय स्थिति में ठहरेगा ।

८१) आदौ छुय वैराग्य सर्वकारण ।
भाग्यवान तिम यिम वैराग्य धारन ॥

पहले पहल तो सारी योगसिद्धि का कारण वैराग्य है ।
वे मदानुभाव भाग्यवान हैं, जो वैराग्य को धारण करते हैं ।

८२) मोह बुनरे वैराग्य नाश करबुन ।
मोह गट, गालिथ छु प्रकाश देखुन ॥

में
मक
गा ।

मोह की धुन्ध का नाश करने वाला वैराग्य ही मोह
के अन्धकार का नाश करके प्रकाश करने वाला है । अर्थात्
वैराग्य में एक ओर से मोह का नाश होता है और दूसरी ओर
से चित्प्रकाश का अनुभव हो जाता है ।

८३) वैराग्य सत् असत् निश विनिरिय ।
हंस युथ दुधस त पानिस भिनिरिय ॥

वैराग्य ही सत् और असत् में परस्पर विवेक को उत्पन्न करेगा; उसी तरह से, जिस तरह हंस दूध और पानी को भिन्न कर देता है ।

८४) याज्ञ वैराग्य ताज्ञ आव सत् सुविचार ।
याज्ञ वैराग्य ताज्ञ आनन्द सुफार ॥

ज्यों ही वैराग्य होता है त्यों ही सच्चा सुविचार भी उत्पन्न होता है । ज्यों ही वैराग्य होता है, त्यों ही आनन्द का विकास और विस्तार होता है ।

८५) भाग्यवान् गय वैराग्यस सन्मुख ।
भाग्यवानव भूग वैराग्युक सुख ॥

भाग्यवान् महापुरुष वैराग्य के सन्मुख हो गए और भाग्यवानों ने वैराग्य के सुख का आसुवाद पाया ।

८६) भाग्यवान् सुय यस वैराग्य उदयस ।
भाग्यवानस तस सत् भाग्य उदयस ॥

॥ भाग्यवान् वही है जिसमें वैराग्य का उदय हुआ हो ।
उसी भाग्यवान् के उत्तम भाग्य फलोन्मुख हुए हैं ।

८७) वैराग्य रोस ज्ञान कनि प्यठ वव,नुय ।
कनि प्यठ मा जाह बीजुक भुवनुय ॥

वैराग्य से रहित केवल शास्त्रज्ञान का अभ्यास ऐसा होता है जैसे पत्थर के ऊपर बीज बोना होता है । पत्थर के ऊपर बोया हुआ बीज कभी भी अङ्कुरित नहीं होता है । इसी तरह से वैराग्यहीन मानव का शास्त्रज्ञान कभी सफल नहीं होता है ।

८८) वैराग्यवान् भाग्यवान् शिवभक्तिय ।
स्वज्ञानमान जीवन्तोमुक्तय ॥

वैराग्यवाला भाग्यवान् शिव भक्त ही आत्मज्ञान की प्राप्ति कर सकता है और वही शरीर धारण किए ही जीवन्मुक्त बन जाता है ।

८९) वैराग्यवान् सुज्ञानी बननुक ।

सत्पात्र ज्ञान विद्वान् गननुक ।

ज्ञानव्याप्ति
विज्ञान

वैराग्य वाला साधक ही सत्यज्ञानवान् बनने का अधिकारी

होता है । वही ज्ञान की गहरी अनुभूति के योग्य पात्र बन जाता है ।

६०) सन्तोषामृत सन्य सन्तुष्टय ।
वैराग्यरस सुन्तृप्तोपुष्टय ॥

वैराग्य के अमृत से सन्तुष्ट बना हुआ साधक ही उसी वैराग्य के रस से तृप्त भी हो जाता है और उसी से दृष्टपुष्ट भी हो जाता है ।

६१) चित्त । योदवय सन्तोषामृत चख ।
तृष्णां छलछांगरिनिश मुकलख ॥

हे मेरे चित्त, यदि तू सन्तोष रूपी अमृत कापान करेगा, तो तू तृष्णा की अशान्ति से मुक्त हो जाएगा ।

६२) सन्तोष छुय धन खोत धन सतकुय ।
सत्पुरुषव मोनमुत पतवतकुय ॥

अनादि काल से ही सत्पुरुष इस बात को मानते आए हैं कि सन्तोष ही बहुमूल्य धन से भी बढ़ चढ़ कर एक धन है और वह सत्य का धन है ।

६३) चित् शमनस ह्यूह ना अमृत केंह ।
 शमनय रोजनस ह्यूह नामृत केंह ॥

चित्त के शमन के समान कोई अमृत नहीं है । शान्त
 न रहने के समान कोई मृत्यु नहीं है । अर्थात् अशान्ति मृत्यु
 से भी अधिक कष्ट देने वाली होती है ।

६४) शमसुस्तिस छिय वज वज चन्दन ।
 शमसुस्तिस सज्जन छिय निर्वन्धन ॥

शम वाले साधक के लिए जगह चन्दन के ही वन हैं ।
 तात्पर्य यह है कि उसके लिए सर्वत्र आनन्द ही आनन्द है ।
 शमवाले सज्जन बन्धन रहित हैं, अर्थात् जीवन्मुक्त है ।

६५) सत पात्र शमि चित सत्संगै ।
 शोक मोहस छिय नित उलझी ॥

सत्पात्र का चित् सत्सङ्ग से शान्त हो जाता है । वह
 नित्य ही शोक और मोह का उल्लङ्घन करसकता है, अर्थात्
 उस पर शोक और मोह का प्रभाव नहीं पड़ता ।

६६) सन्संग मुकलावि ज्यनसङ्घव तुय ।

सत्संस मुकलावि मृतभङ्गव तुय ॥

सत्सङ्ग तुम्हें लगातार जन्मों की परम्परा से मुक्त कर देगा । सत्सङ्ग तुम्हें लगातार मृत्यु का परम्परा से भी मुक्त कर देगा ।

६७) सतसंग ब्रूजित सीव सत् सुविचार ।
सत्विचार रूजित् स्थित् मूनाधर ॥

सत्सङ्ग से उपदेशों को सुन कर तू सद्बिचारों का सेवन कर । सद्बिचारों में ठहर कर तू मौन धारण कर ले ।

६८) सत्विचारी व्यह अन्तमुख ।
ध्यच सत्य प्रांवित अन्तमुख सुख ॥

सद्बिचारों में स्थिर होकर तू अन्तमुखता की अवस्था में ठहर । उस में ठहरने से अन्तमुख आत्मसुख को प्राप्त करके तू उसी स्थिति में ठहर ।

६९) भाग्यवान् यिम अन्तमुख आसान ।
सर्वान्तर मध्ये छि निर्वासन ॥

वे ही भाग्यवान् हैं जो अन्तमुख स्थिति में ठहरते हैं ।

वे अन्तर से भी अन्तर स्वरूप में टहरते हुए वासना से रहित होते हैं ।

१००) प्रपञ्च रोस पाथिन यव' कांह शै ।
शायि रोज़ सार्यसिय सत्य मीलित छु ॥

यद्यपि कोई भी स्थान तुम्हें प्रपञ्च से शून्य नहीं मिलेगी । फिर भी तू निश्चिन्त रह, क्योंकि ईश्वर सर्वत्र ओत ओत भाव से विद्यमान है । तात्पर्य यह है कि तू सारे प्रपञ्च के भीतर ईश्वर को ही देखता हुआ निश्चिन्त रहा ।

१०१) खसबुन आरुहन् वन्त कव ज्ञानि जय ।
यव जय प्रांबित रोज़, बोज ब, वनय ॥

मोक्षमार्ग में उत्तरोत्तर चढ़ने की इच्छा करने वाला किस तरह से विघ्नों पर विजय पासकता है और किस तरह से उस विजय से ऊपर ऊपर की भूमिकाओं को प्राप्त कर सकता है ? सुनिए, इस विषय में मैं इस प्रकार से कह रहा हूँ :-

१०२) सकल्पन मन त प्राण क'रि क्षोभन ।
वासनावात उफवुन पंक्षी जन ॥

मन संकल्प करता रहता है, प्राण चित्त में चञ्चलता

लाता रहता है और वासना की आंधी उड़ते हुए पक्षी की तरह बि
चञ्चल बनाए रखती है । कह

१०३) मन प्राण साधक । बिहनाव आदौ ।
तिय कोर' सिद्ध आंधिसिद्धव त साधव ॥
स्थि

हे साधक, तू पहले पहल मन और प्राण को स्थिर
करके शान्तभाव में ठहरा ले । सभी आदिसिद्ध महापुरुषों ने और
साधुओं ने भी तो इसी बात को सिद्ध किया है; अर्थात्
उन्होंने भी इसी बात का उपदेश किया है ।

१०४) निर्विकल्पय आसन धार निश्चल ।
निर्विकल्पय सन्यास गव निर्मल ॥

तू फिर निर्विकल्प स्थिति में ठहर कर निश्चल भाव
से आसन जमाए बैठ जा । निर्विकल्प भाव में ठहरनाही निर्मलता
है और वही सच्चा सन्यास होता है । निर्विकल्प भाव का तात्पर्य
यह है कि मत विषयोन्मुख संकल्प विकल्प छोड़ कर शान्त भाव
में बैठ जाए और किसी भी प्रकार की विषयोन्मुख चेष्टा न करे ।

१०५) निर्विकल्पय आसुन गव आसन ।
निश्चल आसुन गव निर्वासन ॥

निर्विकल्प अवस्था में ठहरना ही उपसन कहलाता है ।

की तरह चित्त का इस तरह से निश्चलभाव में ठहरना ही वासनाहीनता कहलाता है ।

१०६) निर्विकल्पय सिद्ध गत्र प्राणायाम ।
निर्विकल्पय मन सपदिय निष्काम ।

निर्विकल्प में ठहरने से ही प्राणायाम भी सिद्ध होजाता है; (क्योंकि उस प्रकार से ठहरने के अभ्यास के दृढ बन जाने पर प्राण और ऊपान की गति स्वयमेव बिना पत्न के ही रुक जाती है) । निर्विकल्प भाव के अभ्यास से ही तुम्हारा मन निष्काम बन जाएगा ।

१०७) निर्विकल्प स्थूल जाग्रत शोमराव ।
निर्विकल्पय सूक्ष्म भावति शून्याव ॥

निर्विकल्प स्थिति के अभ्यास से स्थूल जाग्रत प्रपञ्च को शान्त कर दे । निर्विकल्पस्थिति से ही सूक्ष्मभावों को भी शून्य बना दे; अर्थात् उन का भी लय कर ले ।

१०८) ^{केन्द्र} किं कर बनि, लय कर सिद्ध स्वान्तर ।
^{इत्थं} यिथ जाग्रत लय बनि स्वप्नान्तर ॥

किसी अनिवर्चनीय तत्त्व को पहचान ले (अर्थात् शुद्ध

चिदानन्दस्वरूप अपने आप को पहचान ले) उसी स्वतमस्वरूप के भीतर अपने अन्तःकरण आदि के लय को सिद्ध करले । उसी तरह से जिस तरह से जाग्रत् प्रपञ्च स्वप्न के भीतर विलीन हो जाता है ।

१०६) स्वप्न, स्थूल जाग्रत-कुय, गव संस्कार ।
सुषुप्त त्यलि यलि दुन भुवि संहार ॥

स्थूल जगत का संस्कार ही स्वप्न है २

स्वप्नदशा और स्थूल जाग्रत् दशा ही संसार कहलाता है; (क्योंकि प्रमेयोन्मुख विषय ज्ञान तथा प्रमेयोपभोग इन्हीं दो अवस्थाओं में होते हैं) । सुषुप्ति दशा तभी प्रकट ही जाती है जब इन दोनों ही का, अर्थात् जाग्रत्प्रपञ्च का और स्वप्नप्रपञ्च का संहार, अर्थात् लय हो जाता है

११०) चरिम यमि त्रशवय भासनांविन ।
यामि व्योन स्वभाव व्योन व्योन होवुन ॥

चौथी दशा वह चिन्मयी दशा होती है जिसने इन तीनों जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति को आभासित किया है । तात्पर्य यह है कि तुरीय चैतन्य ही के प्रकाश से सुषुप्ति आदि तीन दशाओं का अवभासन होता रहता है । उस चौथी दशा ने अर्थात् तुरीय चैतन्य ने ही इन तीन सुषुप्ति आदि दशाओं का अपना अपना भिन्न भिन्न स्वभाव अलग अलग रूप में प्रकाशित कर रखा है ।

त्मस्वरूप के
रले । उसी
तर विलीन

१११) दुन कोर लय यमि स्वय सुषुप्ता ।
सुचमानुसारी स स्वप्नावस्था ॥

र ।

॥

लाता है;
दो अव-
जाती है
वप्नप्रपञ्च

जिस दशा ने स्वप्न कोर जाग्रत् इन दो अवस्थाओं का अपने भीतर लय किया, वह सुषुप्ति अवस्था होती है । जो अवस्था सूक्ष्मभावों का ही अनुसर करती, अर्थात् जिस अवस्था में सारा व्यवहार सूक्ष्म वस्तुओं के साथ सूक्ष्म शरीरों हीके द्वारा किया जाता है, वह स्वप्न की अवस्था होती है । (स्वप्न ससारतो विचारात्मक ही होता है, स्थूल पांच भौतिक नहीं होता । अतः वह सूक्ष्म कहलाता है) ।

११२) सूक्ष्म स्थूलस सत्य यलि मिलनोबुन ।
स्थूल जाग्रत तत्तहनि नाव थोबुन ॥

।

बुन ॥

न तीनों
तात्पर्य यह
न दशाओं
त् तुरीय
अपना
रखा है ।

जब सूक्ष्म शरीर को स्थूल शरीर के साथ एकभाव में मिला लिया जाता है, अर्थात् जब प्राणी अपने आप के विषय में चित्त के साथ ही साथ स्थूल भौतिक शरीर पर भी अपने ग्रहभाव रूपी अभिमान को एक साथ ठहराता है, तो उसी मिले जुले सूक्ष्म-स्थूल प्रपञ्च को जाग्रत नाम दे देता है । तात्पर्य यह है कि जाग्रत् नाम दे देता है । तात्पर्य यह है कि जाग्रत् उस अवस्था को कहा जाता है । जिसमें सूक्ष्म और स्थूल दोनों ही शरीर मिलजुल कर एक साथ एक भाव में ठहर कर काम करते हैं ।

११३) मध्यभूत युस त्र'शवज सूत्रवत् छय ।
त्रशवय जड स्वय संवित् चिन्मय ॥

इत तीनों अवस्थाओं के भीतर माला के धागे की तरह जो अवस्था ओत प्रोत भाव से ठहरो रहती है वही चिन्मयी संवित् है । उसी को तुरीया सवित् कहते हैं ।

११४) क्रीडास्थान तसन्दिय छिय त्रशवय ।
सय क्रीडा वर्तावित अक्रिय ॥

उसी तुरीया सवित् के क्रीडा स्थल मात्र ही ये तीनों जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति के प्रपंच हैं । वह तुरीया सवित् इस समस्त क्रीडा का व्यवहार करती हुई भी सदैव अक्रिय ही ठहरती है । तात्पर्य यह है कि वह समस्त व्यवहारों की चलाती हुई भी कर्मबन्धन में नहीं पड़ती है ।

११५) अक्रिय आत्मा त्र'शवथ वर्तावित ।
त्यलि मा केंह यलि युस'हन त्रावित ॥

तीनों दशाओं में व्यवहार करता हुआ भी आत्मदेव अक्रिय ही बना रहता है । यदि इन तीनों की क्रीडा का वह परित्याग करे तो वह शून्य रूप ही हो जाए । (वैसा होजाता हुआ अपने

चैतन्य का तथा अपनी सत्ता का भी परित्याग करे अतः ये तीनों प्रपञ्च मिथ्या न होकर आत्मदेव की लीला ही हैं) ।

११६) त्र'शवनि वेशि गच्छि क्रीडा सम्मुख ।
साक्षी चित् रूप भूगित सोर सुख ॥

साक्षी बनी हुई चिद्रूपा तुरीया संवित् तीनों जाग्रत आदि के प्रति क्रीडा करने में लगी ही रहती है । इन तीनों की लीला का सुख वही तुरीया संवित् ही भोगती हुई क्रीडा में लगी रहती है । तात्पर्य यह है कि जाग्रत आदि तीनों अवस्थाएं तुरीया संवित् की लीली-मात्र ही हैं ।

११७) त्रशवज मा बल, तस करि थफ कांह ।
चैतन्य मा करि तिहुन्दुय जप कांह ॥

जाग्रत आदि तीनों में अपना सामर्थ्य तो कोई है ही नहीं । अतः इन तीनों में से उस तुरीय संवित्-स्वरूप चैतन्य को कोई जान नहीं सकती । तुरीय चैतन्य उन की आराधना क्यों करे । वह तो उनके साथ खेल ही खेलता है । उनकी उपासना नहीं करता । वह तीन ही तुरीय चैतन्य की उपासना करता है ।

११८) यलि यत कुन गच्छि त्यलि तिय उदयस ।
गछिनय कुन, गव सोरुय प्रलयस ॥

जब जिस दशा के प्रति वह तुरीया संवित् उन्मुख हो

जाती है, तब वही दशा उदय को प्राप्त होती हैं, अर्थात् प्रकट हो जाती है । । यदि वह किसी के भी प्रति उन्मुख न हो वे, तो सर्वप्रलय हो जाए ।

११६) **त्रन त्रावित चूरिम थाव अनुभव ।**
 तिय भाव यिय आज्ञा कर गुरव ॥

तीन जाग्रत् आदि दशाओं को छोड़ कर चौथी दशा का ही अनुसन्धान करता रह । उस वस्तु की भावना कर जिस की भावना करने का आदेश गुरुओं ने दिया है ।

१२०) **वेदक मात्रय बुधि व्यद वेदान्त ।**
 “चैतन्यम् आत्मा” सिद्ध सिद्धान्त ॥

वैदिकमन्त्रों से वेदान्त की विधि से और विवेक बुद्धि से यही सिद्धान्त सिद्ध होता है कि चैतन्य ही आत्मा है । चैतन्य तुरीय चेतना को कहते हैं । शिवसूत्र का भी यही कहना है कि ‘चैतन्यन् आत्मा’ । यही सिद्धजनों का सिद्धान्त है ।

१२१) **लल्लीश्वरि शिव पूज व्यस्तोरय ।**
 लल्लवावयस सून्य छुय मुद्बुध लोरुय ॥

लल्लेश्वरी ने शिवस्वरूप आत्मा के स्वरूप की सच्ची

अर्थात् प्रकट
ख न हो

व्याख्या की है । लल्लवाक्यों में आत्मस्वरूप का ज्ञान निहित है ।

१२२) चंद्रिय राह ग्रोसुन मावसि ।
शिव पूजुन गाह चिदात्मसि ॥

भी दशा
कर जिस

चन्द्रमा ने चिदात्मा शिव की पूजा करके अमावस्या के दिन राहु का आस किया । तात्पर्य यह है जिस जीव ने स्वात्म शिव को अभेद पूजा यथार्थ विधि से की, उसने असम्भव बात को भी सम्भव बना डाला, अर्थात् अन्तः करणों और बाह्य करणों की सहायता के बिना ही और अशरीर बनकर ही अज्ञान रूपी राहु को निगल डाला, अर्थात् उसे नष्ट कर डाला ।

१ ।

त ॥

१२३) सोम तय सूर्य स्वर करखय ऊर्ध्वमुख ।
यलि दुशवय लय त्यलि प्रावख सुम्ब ॥

क बुद्धि
। चैतन्य
हना है

यदि तू अपान और प्राण रूपी चन्द्रमा और सूर्य को ऊपर की ओर अर्थात् कुण्डलिनि के ऊपरी चक्रों की ओर अग्रसर कर देगा, तो जब वे दोनों ही वहां लीन हो जाएंगे तो तभी तू परम आनन्द को प्राप्त कर लेगा ।

१ ।

॥

१२४) भजनय पजि पोज दर्शन हाविय ।
चित् चन्द्रमण्डल वर्षन त्राविय ॥

सच्ची

इस कुण्डलिनी योग का यदि अभ्यास करोगे तो उससे वह योग वास्तविक सत्य तत्त्व का दर्शन तुम्हें करा देगा । उस योग के सिद्ध हो जाने पर चिदात्मक चन्द्र मण्डल अर्थात् सहस्रारचक्र में ठहरा हुआ चन्द्रमा अमृत की वर्षा कर देगा ।

१२५) ज्योतिष्मान शीतल शीतांशु ।

ऊर्ध्वभाग प्रजले ऊर्ध्वाम्नु ॥

शीतल किरणों वाला, ठण्डा तथा चमकता हुआ चन्द्रमा ऊर्ध्व कुण्डलिनी में अर्थात् कुण्डलिनी के ऊपरवाले चक्र में उस भाग में तुम्हें प्रज्वलित हो जाएगा । उस अवस्था में कुण्डलिनी के ऊर्ध्वभाग में तुम्हें सौर, भगंशिखा आदि ऊर्ध्वाम्नाय नामक उत्कृष्ट त्रिक शास्त्रों के रहस्य खुल जाएंगे ।

१२६) सोमनाथ शिव पर, दर्शन हाविय ।

बाह्यान्तर सोमरस तर्पाविय ॥

स्वयं सोमनाथ शिव तुम्हें उस अवस्था में अपने परस्व रूप का दर्शन दिखा देंगे । वह तुम्हें बाहर से और भीतर से दोनों ओर से सोमरस से तृप्त कर देंगे ।

१२७) ऊर्ध्वाम्नाय मन्त्र ज्ञान सिद्ध सपदिय ।

ऊर्ध्वाम्नाय विज्ञान विध सपदिय ॥

तो उससे
देगा ।
अर्थात्
देगा ।

उस अवस्था में तुम्हें ऊर्ध्वग्राम्नाय शस्त्रों के मन्त्रों का
तथा उन ज्ञान का प्रकाश प्राप्त होगा । साथ ही तू उस
ऊर्ध्वग्राम्नाय शास्त्र के विज्ञान से भी परिचित हो जाएगा । किसी
सिद्धान्त को बुद्धि के द्वारा समझ लेता उसका ज्ञान कहलाता
है । फिर उसे क्रिया द्वारा अनुभव में लाना उसका विज्ञान होता
है ।

१२८) ज्ञानि योद कांक्ष सिद्ध भाग्यवान् आसिय ।
भैरवानुग्रह पात्रस्य अवभासिय ॥

चन्द्रमा
में उस
लनो के
उत्कृष्ट

यदि कोई भाग्यवान् सिद्ध पुरुष कहीं होगा तो वह इस
वस्तु को जान सकता है । इस तत्त्व-ज्ञान का सपष्ट अवभास
उसी को होगा जो भैरवात्मक शिव के अनुग्रह का पात्र बना
है । (भैरव अभेद मय शिवभाव पर ठहरे हुए प्राणी को कहते
हैं) ।

१२९) व्ययि बोझयोद कांक्षक ह्ययविकास ।
शयि रोज तिय, व, वनय बोझवुन आस ॥

परस्व
तर से

और भी सुनो—यदि तू अपने हृदय के विकास को
चाहता है तो होश से रहो, अर्थात् सावधान रहो और जो कुछ
मैं कहूँगा उसे सुनते रहो ।

१३०) जिन, वरनुक योद छोटरावख न्याय ।

निर्वासन पद छुय मोक्षोपाय ॥

यदि तू जीने और मरने की इस समस्या को क्षीर करना अर्थात् सुलभाना चाहता है, तो तुम्हारे लिए उस समस्या से मुक्त होने का उपाय वासना शून्य बनना ही है ।

१३१) मरि युस अमर-पान मर माने ।
ध्यरि युस अमर-पान पाजाने ।'

वही मरेगा जो अपनी अमर आत्मा को मरणशील माने ।
वही सर्वथा नित्य बन कर रहेगा जो अपनी अमर आत्मा को
(परमात्मा ही जान लेवे) पहचानेगा यानी स्वात्म-
साक्षात्कार प्राप्त कर लेगा

(अथ तृतीयः समुल्लासः)

१३२) निश्चिन्त व्यह चित्त चिन्तन मोंकर ।
सुर मात्रय अक्षय-आत्मा ध्यान घर ॥

प्रथमाभास

हे मेरे चित्त तू निश्चित होकर बैठ, अर्थात् अपने भीतर किसी भी संकल्प विकल्प का उदय होने मत दे । निश्चिन्त बना रहे । कुछ भी मत कर । अर्थात् सारी शारीरिक और मानसिक क्रियाओं को छोड़ दे । उस अक्षय आत्मा का ध्यान रख जिसका स्वरूप केवल आदि स्वर है । अर्थात् हे चित्त तू आत्मा के ही अभिमुख होकर निश्चेष्ट अवस्था में ठहर ।

१३३)

निश्चिन्त व्यह यु थ निष्कल आकाश ।

निश्चिन्त चिन्मय मूर्ति स्वप्रकाश ॥

तू उस तरह से निश्चिन्तभाव में बैठ जिस तरह शुद्ध आकाश क्रियाशून्य और अशशून्य होता है । तू संकल्प विकल्प रहित स्वप्रकाश चैतन्य स्वरूप ही है, तो उसी स्वरूप में बैठने का अभ्यास कर । निष्कल शब्द से अश-अंशी-भाव से रहित एक असीम और परिपूर्ण रूप से तात्पर्य है ।

१३४)

निश्चिन्त व्यह केंह म, रठ केंह मौ त्राव ।

रठखय रठ चित् चिन्मय स्वभाव ॥

तू निश्चिन्त होकर बैठ । शरीर से, मन से या वाणी से न ही किसी विषय का ग्रहण कर ले और न ही किसी विषय का परित्याग कर ले । यदि ग्रहण करना ही है तो अपने चिन्मय सवित् स्तभाव का ही ग्रहण कर ले ।

१३५)

निश्चिन्त व्यह केंह म, कर सय छय क्रय ।

शुद्ध चिन्मय चेतन परमात्मय ॥

तू निश्चिन्त बैठ और शरीर से या वाणी से या अन्तःकरण से कुछ भी मत कर । यही क्रिया सर्वोत्तम क्रिया अर्थात् सर्वोत्तम साधना है । तू शुद्ध चिन्मय सविद्रूप परमात्मा ही है, तो उसी रूप में ठहरने का अभ्यास कर ।

१३६)

निष्क्रिय ब्यह पूरित पाज-पानय ।

निष्क्रिय आनन्दमय विज्ञानय ॥

जान

अपने आप में ही अपने आप को ही अपने आप से ही परिपूर्ण बन कर तू निष्क्रिय बनकर आनन्दमय और विज्ञानमय स्वरूप में ठहर ।

१३७)

निश्चिन्त ब्यह तियकर यिन करनुय ।

वेद्य वेदन शून्य वेदक सुरनुय ॥

तू निश्चिन्त भाव में बैठकर वही त्रिया (साधना) कर जिसमें कुछ करना ही नहीं होता है । वेद्य विषय और वेदन रूपी जानने की क्रिया से रहित जो वेदक, अर्थात् अनापेक्षिक प्रमाता है, उसी के संवित् स्वरूप का अनुसन्धान करना ही साधना है ।

१३८)

स्वरमात्रय शिव तुत् क्षितिपर्यन्त ।

कैह मौ रोज चित, रोजखय निश्चिन्त ॥

हे चित तू केवल आदिस्वर के रूप में ठहर । शिव तत्त्व से पृथ्वी तत्त्व तक वही एक मात्र अकार रूप पर शिव ही है । तू किसी भी अन्य वस्तु के स्वरूप में मत ठहर तब तू निश्चिन्त भाव में ठहर सकेगा ।

१३९)

स्वर मात्रय, युथुत रोजक व्ययि केंह ।

यिय लुय सत, युथन बोजक व्ययि केंह ॥

तू एक मात्र अकार के रूप में ही ठहर । और किसी भी अन्यरूप में मत ठहर । यही बात सत्य है । और किसी भी बात को कभी मत सुन । यही उपदेश वास्तविक सत्य सदुपदेश है । इस को छोड़ कर और किसी भी उपदेश को मत सुनना ।

१४०)

निश्चिन्नार्थ बोज चिन्तारोस्तुय ।

स्वस्थो संन्यासकि बोध सोस्तुय ॥

निश्चित शब्द का अर्थ तू सुन ले । चिन्ता रहित अर्थात् संकल्प-विकल्प रहित निश्चिन्त कहलाता है । उस अवस्था में साधक स्वस्थ अर्थात् अपने स्वरूप में ही स्थित हो जाता है । वह अन्य सब वस्तुओं के संन्यास के, अर्थात् उनसे संबंधा मुक्ति के, बोध से युक्त होकर रहता है ।

१४१)

निश्चिन्त गव अव्यय शिव केवल ।

स्वप्रभा भास्वर रूप रव केवल ॥

निश्चिन्त अर्थात् अकिञ्चित्-चिन्तक एक मात्र विकार रहित शिव हो होता है । वह अपने ही प्रकाश से चमकता हुआ

केवल परनाद ही होता है । परनाद से (रवसे) यहां परिपूर्ण
अहांविमर्शमय नाद ही अभिप्रेत है । उसी में ठहरे रहना निश्चिन्तता
की साधना होती है । इसे शाम्भवी साधना कहते हैं ।

१४२) चित स्वर थाव व दनय सत् स्वरयोग ।
तव सेवन प्रावक आनन्दभोग ॥

हे मेरे चित तू सावधान बन कर सुन ले । मैं तुम्हें
उत्तम और सच्चा स्वरयोग सुनाता हूँ । उसके अभ्यास से तू
आनन्द का उपभोग प्राप्त करेगा । स्वर योग श्वास प्रश्वास की
ध्वनि पर धारणा के अभ्यास को कहते हैं ।

१४३) मो चल चित स्वरभूमी स्थिर थाव ।
स्वर कर थ्यर छल-छांगर मशराव ॥

हे चित तू इधर उधर मत भागता रह । तू स्वर
भूमि को स्थिर रख । फिर तू अपने स्वर को भी स्थिर कर
और इधर उधर भटकना भूल डाल ।

१४४) दर कर पछ केंह म, कर, सत्स्वर बोज़ ।
चित ? स्वरमात्रय मुच, स्वरमय रोज़ ॥

हे चित, तू पक्का विश्वास करले । और कोई भी कार्य

हैं परिपूर्ण
निश्चिन्तता
।

मत कर । केवल वास्तविक स्वर को अर्थात् श्वास प्रश्वास की
वर्तन को सुनता रह । तू (धीरे धीरे) केवल स्वर मात्र ही
शेष रहजा और स्वर के ही आकार में ठहर ।

ग ।
॥

१४५) शब्दकि अर्थुक छुय स्वर जीवन ।
स्वर छु अक्षरात्मा संजीवन ॥

मैं तुम्हें
श्वास से तू
श्वास की

शब्द में जो अर्थ होता है, उसका जीवन स्वर होता
है । स्वर अविनश्वर आत्मा है । यह जड़ शरीरादि में प्राण
फुंकने वाला है ।

।
।

१४६) स्वर विन कह मो स्वर, स्वर स्थिर थाव ।
चित केवल स्वरमात्रय अनुभाव ॥

तू स्वर
स्वर कर

हे चित तू स्वर को छोड़ कर और किसी भी विषय
का चिन्तन मत कर । तू स्वर को स्थिर बनाए रख और केवल
स्वर की ही अनुभूति करता रह ।

।
॥

१४७) स्वस्वभावय स्वर छुय सर्वव्यापी ।
ओप स्वर छुय स्वजपाजप जापी ॥

भी कार्य

तुम्हारा अपना स्वभावभूत स्वर सर्व-व्यापक है । मौनभाव
में रहने पर स्वर ही अजपा का जाप करता रहता है ।

१५४)

सत् आनन्द पूरिय बाह्यान्तर ।

चित् आनन्द पूरिथ युथ ईश्वर ॥

जिस तरह से ईश्वर चिदानन्द से भरा पड़ा है । उसी तरह से (यह स्वर योग), तुम्हें बाहर से और भीतर से भी सत्य आनन्द से भर देगा ।

१५५)

सीवन तिम यिम अनुग्रह पात्र ।

जीवन शिव चैतन्य स्वर मात्र ॥

जो परमेश्वर के अनुग्रह के पात्र बन चुके होते हैं, वे ही स्वरयोग का सेवन कर पाते हैं । जीवों के शरीर में केवल शिवस्वरूप स्वर ही उनका चैतन्य होता है ।

(4)

१५६)

बू बनय चित्त ! बियि बोज सत् वार्ता ।

सत् विन बियि कुनि मो जान सारता ॥

हे मेरे चित्त, मैं तुम्हें फिर एक सच्ची वार्ता बताऊंगा । तू उसे सुन ले । तू सत्य पदार्थ के बिना और किसी भी पदार्थ को सारयुक्त मत जान ले । तात्पर्य यह है कि स्वात्म शिव ही सत्य पदार्थ है । शेष सभी पदार्थ तुच्छ हैं । इसी सत्यवार्ता को ही तू हितकारी जान शेष वार्ताओं को निःसार और तुच्छ समझ ले ।

१५७) निष्कलता छय योगच भूमिका ।

शुद्ध भूमियि प्यठ गुज चिव-प्रतिमा ॥

निष्कलता योग की शुद्ध भूमिका होती है। तू उस शुद्ध भूमिका के भीतर शिव की प्रतिमा का पूजन कर। सामान्य व्यवहार में प्रमाता, प्रमाण और प्रमेय तीन कलाएँ काम करती हैं, परन्तु शाम्भव योग की भूमिका में एकमात्र प्रमाता ही शेष रह जाता है। अतः वह शाम्भवी भूमिका ही निष्कल भूमिका होती है।

१५८) जान न केंछा ब दिमय हाविथ ।

तत्त्वं वाक्यार्थ केंह ब थवय भाविथ ॥

मैं स्पष्टतया कुछ जानता ही नहीं जिससे मैं तुम्हें दिखा देता, अर्थात् बता देता। तात्पर्य यह है कि उसके विषय में कुछ स्पष्टता से जाना और कहा ही नहीं जा सकता। अब मैं "तत्त्वमसि" इस वाक्य का अर्थ कुछ बता कर रखूंगा।

१५९) अनुग्रह बुदि युस भाग्यवान आसि ।

सिद्ध कर सत् वाक्य तत्त्वमसि ॥

जो भाग्यवान होगा उसे ईश्वर के अनुग्रह से ही यह बात समझ में आएगी तू "तत्त्वमसि" इस महावाक्य के तात्पर्य को सोच समझ कर सिद्ध करले।

१६०)

तत् शिव त्वं चेतन युस ज्ञानधुन ।

सत् चित आनन्द रूपआसि पज्ञेनुन ॥

तत् पद का तात्पर्य वह जीवरूप चैतन्य है जो विषयों का जानने वाला है । वही इस वाक्य के विमर्श से अपने सच्चिदानन्दस्वरूप को पहचानने वाला है ।

१६१)

असि पुन्दि जामि जुवसि ।

लल्लि वोन युस बथि विह खसि वसि ॥

लल्लेश्वरी ने उसी शिव के विषय में यह कहा है कि उस शुद्ध चैतन्यस्वरूप स्वात्म-शिव को सावधान साधक हंसी के, झींक के, जम्माई के खांसने के उठने के और बैठने के क्षण में तथा इन भावों चढ़ने और उतरने के क्षण में अपने शिव-भाव को साक्षात् पहचान सकता है तात्पर्य यह है कि इन भावों के उदय से पहले और समाप्ति के पश्चात् क्षणभर के लिए शिवमयी अवस्था प्रकट हो जाती है । उसका साक्षात्कार सावधान साधकों को हुआ करता है ।

१६२)

सुय ज्ञानुन निश छुय व्यवहारान ।

सकलोनिष्कल रूप छुय धारान ॥

उसी को तुम पहचान लो । वह तुम्हारे सामने समस्त व्यवहारों को चलाता रहता है । वही सकल और निष्कल रूपों

को धारण करता है । व्यवहारों के प्रारम्भ से पहले और अन्त के अनन्तर वह क्षण भर के लिए निष्कल रूप को धारण करता है और उनके प्रारम्भ से लेकर उनके अन्त तक वही सकल रूप को धारण करता है ।

१६३)

सकलावस्थासु सुय जीवन ।

बाह्यान्तर विषयन सुय सीवन ॥

सकल अवस्थाओं में भी जीवन भूत वही है । अर्थात् उसी के चैतन्य पर सभी सकल अवस्थाएँ जीवित रहती हैं । इस इस सकल अवस्था में वस्तुतः वही बाह्य विषयों और आन्तर विषयों का सेवन करता है; क्योंकि वास्तविक भोक्ता तो वही है ।

१६४)

स्थूल सुक्ष्मस मंजु यलि अनुभाविय ।

जाग्रत् जीव पानस नाव थाविय ॥

जब वह सूक्ष्मशरीर से युक्त स्थूल शरीर के द्वारा विषयों का अनुभव करता है, तब वह अपना नाम 'जाग्रत् जीव' ऐसा रख लेता है ।

१६५)

यवक्षण थवि पानस नाव स्वाप्निक ।

स्वप्नरूपानुसारी चित ऐनक ॥

जब अपना नाम स्वाप्निक जीव रहेगा, तो चित्त के ही द्वारा समस्त स्वप्न प्रपञ्च का अनुभव उसी के अनुसार करता रहेगा ।

१६६) सुप्तं जाग्रत निश यलि भिनिराविय ।
अतिमूढ सुषुप्ति सुख बुलसाविय ॥

जब रुक्ष्म और जाग्रत दोनों से ही भिन्न अवस्था को प्रकट करेगा, तो अति मूढ जैसा प्रकट होकर सुषुप्ति के सुख को उल्लसित करेगा ।

१६७) सत् सत्ता तसज्जय छय त्रिशवज मंज ।
उदुयस तीय, यलि करि तमिकुय संज ॥
इय

इन तीनों अवस्थाओं के भीतर उसी की सच्ची सत्ता है अर्थात् उसी के चैतन्य की वास्तविक सत्ता के आधार पर इन तीन अवस्थाओं की अभिव्यक्ति हुआ करती है जब वह उसी शुद्ध चैतन्य का ही अनुसन्धान करेगा तो वही चैतन्य अपने शुद्ध रूप में उदित होगा ।

१६८) तसुन्दुय नाव सत् छुय सर्वकर्ता ।
सुय सृष्टा, भर्ता, संहर्ता ॥

सत् के ही
र करता

उसी का सच्चा नाम सर्वकर्ता है । वही सृष्टि करने
वाला, धारण करने वाला अर्थात् स्थिति करने वाला, और
संहार करने वाला है ।

विय ।

१६६)

स्वातन्त्र्य शक्तिमत् सुय छ्य शिव रूप ।

॥

जीवाख्यः त्रिन बुलसिथ ख रूप ॥

स्था को
के सुख

वही स्वातन्त्र्यशक्ति से युक्त शिवरूप परमेश्वर ही जीव
मुक्त नाम से तीनों जाग्रत आदि अवस्थाओं का उल्लास करता
हुआ परमाद रूप है ।

1

१७०) ^इ त्रिशव मंजं मद छिव्योमुत जन ।

॥

शिव सोमरस तस निश प्योमुत जन ॥

सत्ता
पर इन
उसी
अपने

इन तीनों अवस्थाओं में मानों वह मस्ती से मस्त रहता
है । मानो उसी में से कल्याणकारी सोमरस इन तीनों के भीतर
टपक पड़ता है ।

१७१)

त्रिन मंज छुय जीवसुन्द युन त गछुन ।

पुरुषार्थं गव चूरिमि मंज अचुन ॥

जीव का आना जाना इन तीन ही अवस्थाओं के भीतर

हुआ करता है। वास्तविक पुरुषार्थ, अर्थात् मोक्ष तो चौथी तुर्या-
नामक दशा के भीतर प्रवेश करना होता है।

१७२) यिथ तिय छुय जीव बसवुन त्रिन मंज ।
चूरिमि हंदि जानुक कर केंह संज ॥

जीव किसी भी तरह तीन जाग्रत आदि दशाओं में ही
रहा करता है। तात्पर्य यह है की इन तीन दशाओं के ही भीतर
विचरन करता जीवभाव होता है। अतः उससे छूटने और शिव-
भाव में प्रवेश करने के लिए चौथी तुरीया दशा को साक्षात्कार को
प्राप्त करने का कुछ प्रबन्ध तू कर।

१७३) ब वनय छुय जीव नाव तोत्तामत् ।
चूरिमि निशि विमुख छु योत्तामत् ॥

मैं यह कहूँगा कि किसी प्राणी का नाम तभी तक जीव
है जब वह चौथी तुर्यादशा से विमुख है, अर्थात् उससे मुख
मीड़ कर जाग्रत आदि तीन दशाओं में ही विचरण करता रहता
है।

१७४) मुक्ति पदग व त्रिन हुन्द जडभाव गालुन ।
त्रिन मंज जड भावुक ज्युन जालुन ॥

मुक्ति की दशा वह दशा होती है जिस में जाग्रत आदि तीन दशाओं की जड़ता नष्ट की जाए और उन तीनों के भीतर जो जड़ता की लकड़ी विद्यमान है, उसे जला डाल जाए। उस जड़ता को नष्ट करना और जड़ता को लकड़ी को जला डालना ही मुक्ति-पद होता है ।

१७५) पुरुषुय छुय चूरिमि कुन सन्मुख ।
पुरुषुय भूगि चूरिमि पादुक सुख ॥

वीर पुरुष ही चौथी तुरीया दशा की ओर उन्मुख होता है और वीर पुरुष ही उसी तुरीया दशा का सुख भोग सकता है ।

१७६) अनुभव सिद्ध यस चूर्युम प्रकाश ।
त्रिशवय वर्तावित छु गाशिय गाश ॥

जिस को तुरीया का प्रकाश अपने अनुभव से हो सिद्ध हो जाता है वह तीनों जाग्रत् आदि अवस्थाओं में व्यवहार करता हुआ भी केवल प्रकाश रूप शिव ही होता है ।

१७७) तमि तमि रूप त्रिशवय वर्ताविथ ।
त्रिशवज मंज चूर्यम अनुभाविथ ॥

वह तीनों का व्यवहार उस रूप में करेगा परन्तु फिर भी वह तीनों के ही भीतर तुरीया का ही अनुभव करता रहेगा ।

१७८) स्थितिमान चूर्यम पाद आश्रित त्रयत ।
स्वानुभव रूप ज्योतिष्मान छुय न्यित ॥

चतुर्थ दशा का आश्रय लेकर उसी के भीतर ठहरा हुआ साधक नित्य स्वानुभवरूप प्रकाशात्मक शिव ही है ।

१७९) त्रिशवज हुंद जडभाव छुन केंह तस ।
त्रिशवज वेशि तस केंह छन खस वस ॥

उसे तीनों जाग्रत् आदि दशाओं का जडभाव जराभर भी स्पर्श नहीं करता है । उसे उन तीनों के विषय में कोई भी उत्तार खड़ा नहीं होता है ।

१८०) वुनरन हुंज जांड छन यूथ सूर्यस ।
त्रिन हुंद जडभाव छुन तिथ वार्यस ॥

जिस तरह से धुंध के कारण सूर्य वस्तुतः धुन्धला नहीं हो जाता है, उसी तरह से बीर साधक को जाग्रत् आदि तीन दशाओं का जडभाव नहीं होता है ।

१८१) अनुग्रह किञ्च चूर्यम यस छि प्रापत ।
जडभावच छिन तल कुनि आपत ॥

जिसे शिव के अनुग्रह के द्वारा चौथी तुर्या दशा की प्राप्ति हुई हो, उसे कहीं पर भी जडभाव की आपदा नहीं घेरती है । अर्थात् वह संसारिक व्यवहारों के भीतर रहता हुआ भी प्रकाशात्मक शिव ही होता है ।

१८२) वीर्यात्मा अनुभव रूप त्रिन मंज ।
अजड आत्मा त्रिन हुन्द करि सोरसंज ॥

जड संसार के भीतर प्राणप्रतिष्ठा करने वाला संसार का वीर्यरूप शिव तीनों जाग्रत् आदि दशाओं में अनुभव रूप से रहता है । वही चैतन्यस्वरूप आत्मा इन तीनों का सारा प्रबन्ध चलाता है । अर्थात् तीनों दशाएँ उसी के आश्रित होकर प्रकट होती हैं ।

१८३) भैरव शक्तिपात यस वातिथ प्यव ।
चूर्युम स्वप्रकाश तस निश खुल गव ॥

जिस प्राणी पर शिव का अनुग्रह-शक्तिपात हुआ हो, उसी की दृष्टि के सामने तुरीया दशा का स्वाभाविक प्रकाश खुल जाता है । अर्थात् तुर्या का साक्षात्कार शिव के अनुग्रह से ही होता है ।

१८४) तव पपत्कुन जड़भाव प्राग्नि जाह ।
जिन मरनुक पाथि न तस बेह दाह ॥

उस साक्षात्कार के अनन्तर वह कभी भी जड़ भाव को प्राप्त नहीं करेगा । उसे जीने मरने का कोई भी कष्ट फिर भोगना नहीं पड़ेगा ।

१८५) अमरात्मा अमृत पूरित पान ।
कुनि जड़रूप कुनि सिद्ध कुनि विद्वान ॥

अमर आत्मा शिव अपने आप अमृत से परिपूर्ण है । वह स्वयं ही कहीं जड़ भाव के रूप में, कहीं विद्वान के रूप में और कहीं सिद्ध योगी के रूप में प्रकट होता है ।

१८६) मुक्तिरूप पंचिम पादुक सीवक ।
ज्ञानानन्द रूप अमृत पीवक ॥

पांचवां पाद अर्थात् पांचवीं दशा तुर्यातीत-अवस्था होती है । उसका सेवन करने वाला मुक्तिशिव होता है । वह ज्ञानानन्द रूप होता हुआ अमृत का ही पान करने वाला होता है । अथवा—पांचवीं तुर्यातीत अवस्था मुक्तिरूप ही होती है । उसका सेवन करने वाला ज्ञानानन्द रूपी, अर्थात् आनन्दमय ज्ञानरूपी, अमृत का पान करता रहता है ।

१८७)

यद्ध खय चित्त ! सुय महिमा ज्ञानक ।
सत्गुरमुख सत् वार्ता मानक ॥

हे मेरे चित्त, अगर तू चाहेगा तो उसी महिमा को साक्षात् जान लेगा । परन्तु उसे तू तब जान सकेगा जब सद्गुरु के मुख से कहे हुए सद्गुपदेश की ठीक तरह से मान लेगा ।

(5)

१८८)

स्वामिन् ! वखनवितोम प्रावनच विध ।
कमि वुपयि प्रवि ज्ञन यि चूर्यम सिद्ध ॥

हे स्वामी आप मुझे तुरीया अवस्था को प्राप्त करने की विधि बता दीदिए । किस उपाय से मैं उस तुरीया अवस्था को सिद्ध कर सकता सकूँ ।

१८९)

स्वानि ! चूर्युम पाद किथ ? क्युथ सन ।
तति वसवुन वखनोव आनन्दधन ॥

हे स्वामी, ऊँकार का वह चौथा पाद अर्थात् तुरीय षट किस प्रकार का होता है और कैसे होता है । वहाँ स्थित रहने वाले आनन्दधन स्वात्मा के विषय में मुझे व्याख्यान सुनाइए ।

१९०)

स्वामिन् ! चूर्यम शय कति आसन ।
ऊधर्वास्चः छा किन मध्य भासन ॥

हे स्वामी ! वह चौथी अवस्था कहां होती है । क्या वह ऊपर उर्ध्वं कुण्डलिनी में होती है, या नीचे अधः कुण्डलिनी में होती है, अथवा दोनों के मध्य में होती है ।

१९१) स्वामिन् ! दन्त अन्तः छाकिन बाह्य ?
अति चञ्चल छा किन निश्चल थाव ॥

स्वामी, आप बताइए कि वह पद भीतर होता है, या बाहिर । क्या वह बशा अति चञ्चल होती है, या निश्चल होती है ।

१९२) आनन्ददा छा किन दुःखदायी ।
मायारूप छा किन निर्मायी ॥

क्या वह स्थिति आनन्द देने वाली होती है या दुःख देने वाली होती है । क्या वह मायारूप है या माया से अतीत है ।

१९३) स्वातन्त्र्य रूप छा किन अनुमानय ।
परप्रकाश छा किन, पाजपानय ॥

क्या वह स्वातन्त्र्यरूप स्वयमेव सिद्ध है या उसकी सिद्धि अनुमान से होती है । क्या वह दूसरे से, अर्थात् प्राणियों की बुद्धि से, प्रकाशित होती है (अभिव्यक्त होती है), अथवा स्वयं अपने ही प्रकाश से प्रकट होती है ।

१६४)

धारना छा ध्यान छा किन छु ज्ञान ।

योग छा सन्नयास छा किन विज्ञान ॥

क्या वह अवस्था धारणा की अवस्था है या ध्यान की
अथवा ज्ञान की अवस्था है । क्या वह योग है या सन्नयास है
या विज्ञानरूप है ।

१६५)

पत्य चानुन छा कॅह मन प्राणुक ।

अभ्यास किज प्रावुन कुनि थानुक ॥

क्या मन का प्राण को विपरीत गति से अन्तर्मुख करना
तुरीय पर होता है अथवा योग के अभ्यास के द्वारा किसी विशेष
पद को कृप्त करना वह पर होता है ।

१६६)

किन कुनि वेशि वासना थामि करनिय ।

किन कुनि वेशि निश्चल बुद्ध धरनिय ॥

क्या किसी आलम्बन पर वासना को ठहरा कर रखना
वह पर होता है अथवा क्या किसी आलम्बन पर बुद्धि को निश्चल
ठहराना वह पद होता है ।

१६७)

कॅह वुपाय छा किन अनुवोपायी ।

शाम्भव छा शाक्र छा अनुबोपायी ॥

क्या वह पद किसी उपाय की सहायता से प्राप्य है या अनुपाय ही है। क्या वह पद शाम्भव, शाक्त या आश्विन उपाय से प्राप्य है।

१६८) प्रकाशय जानान छा सूर्यस ।
सूर्यय मानान जा सतवीर्यस ॥

क्या प्रकाश ही सूर्य को जान लेता है या सूर्य ही उस सच्चे वीर्य को अर्थात् स्वप्रकाश शक्ति धन को जानता है। सिद्धों की वाणी में सूर्य प्रमाण को कहा जाता है।

१६९) अनुमानौ किञ्च छा प्राप्त बन, नुय ।
किन अनुभव मात्रय निश नन, नय ॥

क्या अनुमानों के द्वारा वह पद प्राप्त होता है, कि स्वयं स्वानुभव मात्र से ही वैसा बन जाना होता है।

२००) किन जप तप मन्त्रकि अनुसारय ।
किन कर्मानुष्ठानकि द्वारय ॥

अथवा क्या जप, तप, या मन्त्र के अभ्यास से ही कर्मों

के अनुष्ठान ही के द्वारा वह तुरीय पद प्राप्त होता है ।

२०१) संक्षेप वखनवितोम प्राप्तोपाय ।

भ्रम रोस छोटरावताम न्यायान्याय ॥

आप मुझे उस पद की प्राप्ति का उपाय संक्षेप से स्पष्ट बताइए । इस विषय में आप न्याय और अन्याय को उस तरह से संक्षेप से बता दाजिए जिस तरह से मेरी बुद्धि में कोई भ्रम उत्पन्न न होने पाए ।

२०२) बवनय, योद हृदयिक कन धारक ।

तात ! सत् बोज़ किज योद अनुसारक ॥

यदि तू हृदय के कानों को मेरी ओर लगा देगा, और यदि तू सदबुद्धि के द्वारा समझ लेगा, तो, हे प्यारे, मैं तुम्हें कह देता हूँ

२०३) बाप न दे सो जो भाव देवे

नाशी ना जो स्वभाव देवे ॥

भक्ति भाव जिस वस्तु को देता है, उसे अपना पिता भी नहीं देता । जो वस्तु प्राणी को अपने स्वभाव से ही प्राप्त होती

है, वह वस्तु कभी नष्ट नहीं होती ।

२०४)

गुरुवर ह्युय यिच्छि कथि आज्ञाकार ।

गुरुवर पाद सीवुक बारंबार ॥

इस ऐसी बात का आदेश देने वाला गुरुवर होता है ।
अतः तू बार बार गुरुवर के ही पादों की सेवा कर ।

२०५)

सन्तुष्ट यस गुर तस शिव सन्तुष्ट ।

सत् मार्गस पकवुन सुय नित पुष्ट ॥

जिस पर गुरु सन्तुष्ट हो जाए, उस पर शिव भी सन्तुष्ट हो जाता है । वही सदा सन्मार्ग पर चलाता हुआ लगातार पुष्ट होता जाता है । अर्थात् उस के ज्ञान की पुष्टि नित्य ही बढ़ती रहती है ।

२०६)

नित स्थितिमान आसि सत् सुज्ञानय ।

पूरि तस शिव हृदयस पात्रपानय ॥

सच्चे और यथार्थ ज्ञान वाला वह साधक नित्य ही उस तुरीया पद पर स्थिर रहा करता है । उस के हृदय को भगवान् शिव स्वयमेव परिपूर्ण करता रहता है ।

२०७) लय विक्षेप रोस्त वन श्यत सीवान ।
सो यथा प्रारब्ध आसि नित जीवान ॥

उस स्थिति का सेवन करता हुआ तू चित्त को निद्रा में लय होने नहीं देना और उसे विषयों की ओर विक्षिप्त भी होने नहीं देना । जैसा प्रारब्ध हो, वैसे ही नित्य जीवन-यात्रा चलाता रह ।

२०८) सन्तुष्टय सन्तुष्ट पाज पानय ।
हृदयानन्द पूरित सुज्ञानय ॥

सन्तोष रखने वाला महापुरुष स्वयं अपने आप से ही सन्तुष्ट रहता है । उसका हृदय आनन्द से और यथार्थ ज्ञान से परिपूर्ण रहा करता है ।

२०९) वैद्युत वनि वैद्य रोग निवारे ।
धमेशास्त्र अज्ञान दोषन हारे ॥

वह वैद्य औषध के बिना ही तेरे रोग को दूर हटा देगा । धर्मशास्त्रों से तुम्हारे अज्ञान के दोषों को दूर करेगा ।

२१०) श्रवणय वनि निराश आशावान ।
श्रवणय अज्ञानी वनि निर्वाण ॥

शास्त्र श्रवण से निराश साधक भी आशावान बनेगा ।
श्रवण से अज्ञानी मानव भी निर्वाण को प्राप्त करेगा ।

२११) श्रवणय व्यय सुन्द वस वनि पननुय ।
श्रवणय खटि-मटि वस्तुक नननुय ॥

श्रवण से दूसरे की वस्तु अपनी बन जाती है । अर्थात् गुरु के पास जो ज्ञान होता है, वह ज्ञान शिष्य को भी प्राप्त हो जाता है । श्रवण से गुप्त वस्तु भी प्रकट हो जाती है । अर्थात् सुगुप्त आत्मा का स्फुट ज्ञान हो जाता है ।

२१२) श्रवणय छय सर्व ज्ञानन हुन्द मूल ।
श्रवणय करि शून्याति-शून्यस स्थूल ॥

श्रवण ही समस्त ज्ञानों का मूल होता है । श्रवण ही शून्य से भी शून्य वस्तु को स्थूल बना देता है अर्थात् अत्यन्त अस्पष्ट वस्तु को भी स्पष्ट कर देता है ।

२१३) श्रवणय सर्वपदार्थन हंज सिद्ध ।
श्रवणय सर्वधर्मार्थन हंज विध ॥

समस्त पदार्थों की सिद्धि श्रवण ही होता है । श्रवण ही समस्त धर्मों और अर्थों को प्राप्त करने की विधि अर्थात् उपाय है ।

२१४) श्रवणय शिव गुर श्रवणय सत-शिष्य ।

श्रवणय विश्वेश्वर, श्रवणय विश्व ॥

श्रवण ही शिवरूप गुरु है । श्रवण ही सच्चा शिष्य है ।
श्रवण ही विश्व का ईश्वर है । श्रवण ही सारा विश्व है ।

२१५) श्रवणय फलदाता सत् मननय ।

माननय कस क्या सिद्ध बनि वननय ॥

श्रवण का सच्चा फल देने वाला मनन ही होता है ।
बिना मनन के केवल कहने से किस को किस फल की सिद्धि
हो सकती है ।

२१६) मननय औषध रोग निवारिय ।

मननय पुण्य पापुक दोष हारिय ॥

मान लेने से ही औषध तेरे रोग को हटाएगी । अथवा
मनन रूपी औषध ही तुम्हारे अज्ञानरूपी रोग को दूर करेगी ।
मनन का अभ्यास ही तुम्हारे पुण्यों और पापों के दोष को दूर
करेगा ।

२१७) मानन विन खोट-मुत साक्षात्कार ।

मानन विन ओंकार छुन उपकार ॥

मनन के विना आत्मसाक्षात्कार आवृत रहा करता है
अर्थात् छिपा रहता है मनन के विना ओंकार भी । कोई
उपकार नहीं कर सकता ।

२१८) मानन विन छुन मन्त्र सिद्धिदा ।

मानन विन छुन सिद्धिदा सेवा ॥

मनन के विना मन्त्र भी सिद्धि नहीं दे सकता । सेवा
भी मनन के विना सिद्धिप्रद नहीं बनती ।

२१९) सुय मानि विध युस आसि मननात्मा ।

सुय ज्ञानि ज्ञान युस चित् धन आत्मा ॥

वही विधि को मान लेगा जो मनन शील होगा । वही
ज्ञान को जानेगा जो स्वयं चिद्धनस्वरूप हो ।

(7)

आर्द्रा छय निवृत्ति सर्वकारण ।

भाग्यवान तिम यिम निवृत्ति धारण ॥

पहले तो निवृत्ति ही सब सिद्धियों का कारण है वे
लोग भाग्यवान होते हैं जो निवृत्ति को चित्त में धारण करते हैं ।

२२१) भाग्यवान् छिय नित् मोक्षोपायी ।

सुय परिज्ञानं ह्युय आनन्दोपायी ॥

भाग्यवान् जन नित्य मोक्ष के उपायों का अभ्यास करते रहते हैं । उन उपायों का ठीक ठीक ज्ञान आनन्द देने वाला होता है ।

२२२) र संकल्प संन्यासी ।

नित बेहवुन आसि सत अभ्यासी ॥

समस्त बाह्य विषों और आन्तर विषयों के संकल्पों का परित्याग करके जो नित्य बैठा रहता है, वह सच्चा अभ्यासी होता है ।

२२३) सद्गुरु आज्ञायि वेशि बनि सन्मुख ।

अति निष्कल व्ययि त्यागित सर्व दुःख ॥

वह सद्गुरु की आज्ञा के प्रति नित्य उन्मुख बना रहता है, अर्थात् सदा उसी के अनुसार चलने के लिए उद्यत रहता है । वह समस्त दुःखों से छुटकारा पाकर अतीव निष्कल बना रहता है अर्थात् काम्य कर्मों के प्रपञ्च में नहीं फँसता है ।

२२४) केवल सन्मात्रच प्रतिष्ठा ।

दर करि भूधर जन सत् निष्ठा ॥

वह एक मात्र सच्चे आत्मतत्त्व पर ही प्रतिष्ठित होकर उस सन्निष्ठा को उतना दृढ़ बना देता है जितनी दृढ़ता से पहाड़ पृथ्वी पर ठहरे रहते हैं ।

२२५) सन्मात्रय ओतन अनुभावे ।

बुद्धि कौशल अन्य चिन्तन बावे ॥

वह एकमात्र सत्य आत्म-तत्त्व का ही अनुभव करता रहता है । वह मन के चिन्तन को और बुद्धि की कल्पनाओं को छोड़ देता है ।

२२६) सन्मात्रय छु सर्वखत्ता धारिथ ।

सन्मात्रय छु शून्यस थर' खारिथ ॥

एक सन्मात्र आत्मदेव ही समस्त विश्व की सत्ता को धारण किए हुए है । सन्मात्र ही शून्य के ऊपर सब कुछ आरोपित करके ठहरा है ।

२२७) सन्मात्रय दामुत छु प्रथ द्वारय ।

सन्मात्रय छु क्रीडान स्व स्फारय ॥

प्रत्येक इन्द्रियद्वार से सन्मात्र आत्मा ही बाहर निकला है ।
सन्मात्र ही अपनी ही शक्ति के स्फार के द्वारा नित्य क्रीड़ा
करता रहता है ।

२२८) बाह्यान्तर सन्मात्रच सत्ता ।

बुलसाविथ जडद्वारच सत्ता ॥

बाहर और भीतर केवल सन्मात्र आत्मदेव की ही सत्ता
है । उसी की सत्ता इस जड़ जगत् की सत्ता को उल्लासित
करके ठहरी हुई है ।

२२९) सन्मात्रय यति तति रूप धारान ।

सीवित सन्मात्रय तिय छु सारान ॥

जहां तहां सन्मात्र ही अनन्त रूपों को धारण करता रहता
है । इस समस्त प्रमञ्च का सेवन करके सन्मात्र ही साररूप में
शेष रह जाता है ।

२३०) प्राणेन्द्रिय शान्त सीव तस वेशे ।

भ्रान्त शान्त एकान्त सीव तस वेशे ॥

उसी के निमित्त से तू प्राणों का इन्द्रियों का और शान्त भाव का
सेवन कर । भ्रामात्मक व्यवहार का, शान्त व्यवहार का और एकान्त का

सेवन उसी के निमित्त से करता रह ।

२३१) धारणा दित् गारुन ऐकान्ती ।
सन्मात्रस वेशि सीव चित् शान्ती ॥

तू धारणा लगाकर उसे एकान्त में ढूँढ़ ले । सन्मात्र के ही लिए तू चित्त शान्ति का भी अभ्यास कर ।

२३२) याज चित शान्त, ताज गज सा'रय भ्रान्त ।
प्रलथावस्था स्वस्थो शान्त वेदान्त ॥

ज्यों ही चित्त शान्त हो जाता है, त्योंही सारी भ्रान्ति गल जाती है । वह अवस्था प्रलय की जैसी होती है । उस अवस्था में प्राणी अपने स्वरूप में ठहरने लगता है । वह वेदान्त की शान्त अवस्था होती है ।

२३३) सन्मात्रय चिन्मात्रय मुचि यूथ ।
परमात्मा शान्त वेदान्त शिव न्यथ ॥

उस अवस्था में सन्मात्र, चिन्मात्र और शान्त परमात्मा रूपी वेदान्त का नित्य शिव तत्त्व ही अवशिष्ट रहता है ।

२३४) परमानन्द-धन शिव शान्तातीत ।

चैतन्य तेजोमय स्थान वुलंगित ॥

परमानन्दधन परमशिव तो शान्तातीत कहलाता है ।
वह शुद्ध चैतन्य तो तेजोमय परमात्मा तत्त्व रूपी दशा से भी
उत्तीर्ण होकर ठहरा रहता है ।

२३५) स्थानातीत ध्यान शिवधाम गव सत् ।
सीवखय युथ ध्यान सीवक सीव नित ॥

अवस्थाओं से उत्तीर्ण परमेश्वर पद का ध्यान ही सच्चा
ध्यान होता है । यदि उस ध्यान का तू सेवन करेगा, तो नित्य
ही उसका सेवन करना ।

२३६) ध्यानोय ओत मुच व्ययि मौ रोज कें ।
ध्यानय ओत बोज व्ययि मो बोज केंह ॥

तू ध्यान मात्र ही शेष रहजा, और कुछ भी शेष मत
रह । तू केवल उस ध्यान मात्र को ही सुनता रह, और कुछ
भी मत सुन ।

२३७) ध्यानस मंज बुड इथ सागरस मंज ।
जल बिन्दस पाथिन कुनि केंह संज ॥

तू उस ध्यान में उस तरह से डूब जा जिन तरह समुद्र के भीतर जल की बून्द जब विलीन हो जाती है तो उसे अपना कुछ भी शेष नहीं रह जाता है ।

२३८) सत् समाधिमान विह इथ भूधर ।

सत् चिदानन्दधन बाह्यान्तर ॥

तू सत्य समाधि के भीतर उस तरह से स्थिर होकर बैठ जा जिस तरह पर्वत स्थिर बैठता है । तू बाहर और भीतर दोनों ओर से सच्चिदानन्दधन होकर बैठ ।

२३९) अनुग्रह यलि यिछ समाध प्रावि ।

बाह्यान्तर बुद्धिभ्रम निशि त्रावि ॥

ईश्वर के या सद्गुरु के अनुग्रह से जब साधक इस प्रकार की समाधि को प्राप्त करेगा, तो तब वह समस्त बाह्य जगत और आन्तर जगत के विषय में बुद्धिभ्रम का परित्याग करेगा । तात्पर्य यह है कि उसे आभ्यन्तर और बाह्य जगत शिवात्मक ही देखेगा, जगदात्मक नहीं देखेगा ।

२४०) यस यिछ थ्यत् अनुग्रह किञ्च सिद्ध छय ।

तुर्यरूप त्रिशवज वेशि तस बुद्ध छय ॥

जिसे अनुग्रह के प्रभाव से ऐसी स्थिति सिद्ध हो गई हो, उस की बुद्धि जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति इन तीनों ही के विषय में तुर्या अवस्था में ही ठहरा करती है ।

२४१) सुय बुद्ध गयि साक्षात् चूर्यम विध ।
चुर्यमि रूप त्रिशवय तस छि मिद्ध ॥

वही बुद्धि साक्षात् तुर्या विद्या होती है । उस साधक को तीनों ही जाग्रत् आदि अवस्थाएँ तुर्यात्मक ही बन जाती हैं ।

२४२) क्या करि निर्णय किछ गयि चूर्यम ।
वनि त्रिशवय चूर्यमि सत्य पूरिम ॥

वह इस बात का निर्णय क्या करेगा कि वह तुर्या दशा किस प्रकार की दशा होती है । बस इतना ही कहेगा कि तुर्या वह चेतना है जिस से तीनों ही जाग्रत् आदि दशाएँ भरी रहती हैं अर्थात् तीनों का भरण पोषण वही करती है और उसी के आधार पर इन की सत्ता ठहरी है ।

२४३) सर्व ज्ञानी छुय रटि रोस्तुय ।
सीवुन संकल्प रोस्त ध्यान, सोस्तुय ॥

सम्पूर्णज्ञानी किसी वस्तु का ग्रहण आलम्बन के रूप में

नहीं करता है । वह निरालम्बन ही होता है । वह किसी की अर्चा, संकल्प या ध्यान नहीं करता है ।

२४४) ध्यानात्मा नित, सत् स्वभावी ।

शब्दातीत, छोप सोऽहंगावी ॥

वह नित्यध्यानात्मा होता है । नित्य सत्य स्वभाव वाला होता है । वह शब्दों से परे ठहर कर सोऽहं रूपी मौन मन्त्र को गाया करता है ।

२४५) स्वस्वभावय अजपात्मा जपनिष्ठ ।

अत्यानन्दधन छुय सर्व रोम हृष्ट ॥

वह स्वस्वभावरूप, अर्थात् शुद्ध संविद्रूप हुआ अजपा जाप में लगा रहता है । वह अत्यन्त आनन्दधन बना रहता है और सदा पूरी तरह से रोमहर्ष की अवस्था में रहता है ।

कुनि खोचिन कांसि ना खोचनाविय ।

२४६) सर्वरूप किज पांजपान अनुभाविय ॥

वह किसी से डरेगा भी नहीं और किसी को डराएगा भी नहीं । वह अपने आप का अनुभव विश्वरूपता से करता रहता है । अर्थात् यह अनुभव करता रहता है कि मैं ही सब कुछ हूँ । ऐसा करके ही न किसी से डरता है और न उससे कोई डराता है ।

२४७) मुक्ते सुन्द महिमा बनि क्या उक्तय् ।

ईश्वर वय छु जीवन्तो मुक्तय् ॥

उस मुक्त प्राणी की महिमा किस तरह से वर्णन की जा सके । वह शरीर में जीवित रहता हुआ भी मुक्त ही बना रहता है और ईश्वर तुल्य बना रहता है ।

(8)

२४८) वखनय बनहा तिथि स्वभावय ।

विष्णापण केंछा वखनावय ॥

मैं भगवान् के सन्तोष के लिए कुछ ऐसा व्याख्यान करूंगा जिससे उस शुद्ध स्वभाव का वर्णन हो जाएगा ।

२४९) आदौ गछि जाग्रत शुजरावुन ।

स्वानुभव बोध स्वात्मुक ध्यान थावुन ॥

पहले तो जाग्रत् व्यवहार को शुद्ध करना चाहिए । स्वानुभव के प्रकाश से अपने आप का विचार करना चाहिए और उस पर ध्यान रखना चाहिए ।

२५०) माया मोह निशि गछि नावुन मन ।

स्वात्मा मर्शन सीवुन अछित्र ॥

मन से माया मोह को धो डालना चाहिए । अपनी
आत्मा के विमर्श का सेवन लगातार करते रहना चाहिए ।

२५१) नित्योदित तत् सत् अभ्यासी ।

जाग्रत नगरिणि हुंद बनि वासी ॥

उस सत्य तत्त्व का सतत अभ्यास करने वाला जाग्रत की
दशावस्था नगरी का निवासी बन जाएगा । तात्पर्य यह हो
सकता है—उस अभ्यास पर डटा रहने वाला जाग्रत में रहता
हुआ भी तुरीया में ठहर सकता है ।

२५२) स्व स्व भाव बनि यस अभ्यास अछिन ।

यत्न रोस्त करि अभ्यास रात्र दिन ॥

जिस का आत्म-अनुसन्धान का अभ्यास स्वाभाविक और
सतोदित बन जाएगा, वह दिन रात उस अभ्यास स्वाभाविक और
सततोदिन बन जाएगा, वह दिन रात उस अभ्यास को बिना
यत्न के करने लगेगा ।

२५३) बुदयस ईयि चित ज्योत सन्ध्यानय ।

भुवनात्मा बुद्धि पान, पाव पानय ॥

वह आत्मा के अनुसन्धान के द्वारा चित की ज्योति का उदय

करा देगा और अपने आप ही किसी भी साधन की सहायता के बिना ही अपने आप को विश्वात्मकता के रूप में देख लेगा ।

२५४) विश्वरूप वृद्धि पन, नुय पान आसित ।

तत् मंज आसि पान रोजबुन भासित ॥

जाग्रत की
वह हो
रहता

वह अपने ही आप को विश्वरूपता में देख लेगा और समस्त विश्व के भीतर अपने आप ही चमकता हुआ ठहरा रहेगा । तात्पर्य यह है कि वह समस्त विश्व को अपने आप के भीतर और अपने आप को समस्त विश्व के भीतर देख लेगा ।

२५५) भुवनात्मा वनि अनि पान पननुय ।

अथ अवस्थायि जाग्रतछिय वननय ॥

और
और
बिना

वह अपने ही स्वरूप को विश्वात्मता के रूप में पहचान लेगा । इसी अवस्था को उस योगी की जाग्रत अवस्था कहते हैं । तात्पर्य यह है यह दशा जाग्रत अवस्था के भीतर ठहरने वाली तुर्या अवस्था होती है ।

२५६) तसन्दि आनन्दुक वनि कुस क्या ।

ब्रह्मा जन विश्वरूपच प्रतिमा ॥

य

उसके आनन्द का वर्णन कौन करे और क्या करे । वह ब्रह्मा जी जैसा विश्वरूप शरीर वाला होता है ।

२५७) प्रकाशानन्दकि अनुसारय ।

आनन्दी जीवन व्यवहारय ॥

प्रकाशात्मक आनन्द के अनुसार उसका सारे का सारा जीवन व्यवहार आनन्दमय ही होता है ।

२५८) चुय-शीतन मज्ज बुद्धि जीवन पान ।

किरणन मज्ज भान जन असि शोभान ॥

वह चौरासी लाख योनियों के जीवों में अपनी ही चेतना स्वरूप आत्मा को देख लेगा । जिस तरह प्रत्येक किरण के भीतर सूर्य ही प्रकाशित होता रहता है उसी तरह उसे प्रत्येक प्राणी के रूप में अपनी ही आत्मा चमकती हुई प्रतीत होगी ।

२५९) तिथ चराचरमध्ये जीवन ।

बुद्धि योगी पात्रपान संजीवन ॥

उस तरह से वह योगी चर और अचर (वृक्ष आदि) जीवों के भीतर जीवन की प्रतिष्ठा करने वाली अपनी ही चेतना का दर्शन करेगा ।

२६०) तसन्दिस् परमानन्दस वन्दी ।

वैकुण्ठीश्वर जन आनन्दी ॥

उसके उस अपरिमित आनन्द को नमस्कार हो । वह मानो साक्षात् आनन्द स्वरूप बैकुण्ठनाथ ही होता है ।

२६१) प्रकाशानन्द रूप हनि हनि तीलिथ ।
विष्णय विष्णस सस्य जुन मीलिथ ॥

प्रकाशानन्द स्वरूप वह योगी कण कण में आते द्रोत भाव से ठहरा हुआ है । मानो भगवान् ही भगवान् के साथ एकरूप हो गया है । तात्पर्य यह है कि उसे अपना आप भी परमेश्वर स्वरूप ही भासता है और सारा जगत भी उसी स्वरूप से भासता है । अतः वह विश्वरूप परमेश्वर को और आत्मरूप परमेश्वर को एक रूपता में देखता है ।

२६२) यि अवस्था तुर्या स्वप्नच ध्यत ।
स्थूल सूक्ष्मानुसारी छय संवित् ॥

यह तुर्या अवस्था है । स्वप्न की अवस्था इसी के आसरे पर ठहरी है । यह (स्वप्न) उस दशा की संवित् होती है जिस में वह स्थूल और सूक्ष्म दोनों रूपों का अनुसरण एकसाथ करती रहती है ।

२६३) स्थूल सूक्ष्मातीत यलि करि मौनम् ।
स्वप्रकाश आनन्दवन स्वात्मस्थम् ॥

जब संवित् स्थूल और सूक्ष्म दोनों का अतिक्रमण करती है । तो सब कुछ मौन जाता है । अर्थात् चित्त ही विलीन हो जाता है । उस अवस्था में स्वरूप में स्वप्रकाश आनन्दधन आत्मदेव अपने शुद्ध स्वरूप में ही ठहरा रहता है ।

२६४) स्वप्रकाशैश्वर्य मद छिव्योमुत ।

स्थूल सूक्ष्माच्च गिन्तीय निशि पयोमुत ॥

वह स्वप्रकाशरूप परमेश्वरता के मद में मस्त रहा करता है और स्थूलता और सूक्ष्मता की गिनती से अतिक्रान्त होकर रहता है ।

२६५) बोडमुत अहं सागरस मध्ये ।

लय उदयुक भान अत्यानन्दी ॥

वह परिपूर्ण शुद्ध सविद्रूप अहं के समुद्र के बीच में निमग्न होकर रहता है । वह लय और उदय का भानु (सूर्य) आत्यानन्द स्वरूप है ।

२६६) सदाशिव आनन्दी आनन्द ।

शून्यातिशून्य त्रिजगत परमास्पन्द ॥

वह आनन्द का आस्वाद लेते रहने वाला आनन्दस्वरूप

सदाशिव ही हो जाता है और शून्य से भी ऊँचीएँ तथा समस्त परिमित शून्यों का आधार रूप परमानन्दघन त्रिलोकीस्वरूप महा-शून्य (शिवशून्य) स्वरूप में ठहरता है ।

२६७) त्रुन भवनन गच्छि योद ह्योर बुन केंह ।

तसन्दिस आनन्दस छुन छुयन् केंह ॥

यदि तीनों भुवनों को भी कुछ उथल पुथल होजाए, फिर भी उसके आनन्द में किसी प्रकार का भी कोई विच्छेद नहीं आता है ।

२६८) कुस तस इच्छि न्यन्दरि वुज्जनावे ।

सर्व स्वातन्त्र्य महिमा वोज्जनावे ॥

उस योगी को ऐसी ज्ञान योग मयी निद्रा से कौन जगा सके । उसे इस परिपूर्ण स्वातन्त्र्य की महिमा कौन सुना सके ।

२६९) स्व स्व भावय उदयस यियि स्व स्व भाव ।

सर्वस्वात्तन्त्र्य शक्तिमत यत् द्विव नाव ॥

अपना वास्तविक शुद्ध संविद्रूप स्वभाव अपने स्वभाव से ही स्वयमेव उसे उदय को प्राप्त हो जाएगा । उस स्वभाव को

सम्पूर्ण स्वातन्त्र्य शक्तिमत्ता और शिवता कहा जाता है ।

२७०) परमात्मा परमानुग्रह मूर्ति ।
सर्वशक्तिमत सत् चैतन्य स्फूर्ति ॥

वह परमात्मा है, परम-अनुग्रह की मूर्ति है । वह समस्त-शक्तियों का एकमात्र आधार है । वह सत् है चैतन्य है और स्पन्दस्वरूप है । अथवा वह सच्ची चेतना का शुद्ध स्पन्द है ।

२७१) अनुग्रह करि पानय पानस प्यठ ।
स्व विमर्शय त्रात्रि आनद्वच स्थिठ ॥

वह स्वयमेव अपने आप ही अपने पर अनुग्रह करेगा । वह अपने स्वस्वरूप विमर्श के ही द्वारा आनन्द के प्रति अरुचि को छोड़ देगा ।

२७२) किमानन्दी मध्ये मून जन भोव ।
जडवत् चैतन्युक च्यून जन भोव ॥

वह औक्तिक आनन्द है एक मून की तरह रहता है । जड की तरह है लेकिन चैतन्य है ।

२७३) पाज पानय ब्याक कुस छुम दाता ।
चैतन्यस कुस छु पिता माता ॥

मैं सब कुछ अपने आप ही हूँ । कोई दूसरा मेरे लिए आनन्द दाता नहीं । चैतन्य के माता पिता कौन हैं । अर्थात् कोई नहीं है । चैतन्य स्वयमेव अपनी ही महिमा सिद्ध है ।

२७४) पाज पान पानय उलसोवुम ।
पाज पानय जगतच स्थित थावुम ॥

मैं ने अपने आप ही के द्वारा अपने स्वरूप को उल्लास में लाया है । मैं ने स्वयं अपने आप ही इस जगत को ठहराया है ।

२७५) विर्मशोवुम आदौ आनन्द ।
विर्मशय थोवुम प्रतिभास्पन्द ॥

मैं ने पहले अपने ही आनन्द का विमर्श किया । उस विमर्श को ही मैं ने स्वाभाविक प्रतिभा के स्पन्द के रूप में ठहराया ।

२७६) एकोऽहं स्वातन्त्र्य अनुभोवम ।

बहुरूपी त्रिजगत उलसोवुम ॥

“मैं ही अकेला हूँ” इस प्रकार के अपने स्वातन्त्र्य का अनुभव मैं ने स्वयमेव अपने आप को करा दिया । तब मैं ने अनन्त आकारों से युक्त इन तीनों लोकों को विकास में लाया ।

२७७) व्ययि कांह छुन म्योन उत्पत्तिकर्ता ।
सृष्टाऽहं भर्ता संहर्ता ॥

मुझसे भिन्न और कोई भी मेरा उत्पादक नहीं है । मैं स्वयमेव सृष्टिकर्ता भी हूँ, मरण पोषण करने वाला स्थिति कर्ता भी हूँ और संहार कर्ता भी स्वयमेव हूँ ।

२७८) पाज पान यलि सर्वात्मा जोनोन ।
सर्व रूप शिव पननुयपान मोनोन ॥

मैं ने जब अपने आप को स्वयमेव सर्वात्मभाव से जान लिया, तब अपने आप को ही सर्वरूप शिव के रूप में मान लिया ।

२७९) सर्वरूप सर्वस मंज ह्ययि नननुय ।
सर्वात्मा उलसित पान पननुय ॥

सर्वरूप परमात्मा प्रत्येक वस्तु में प्रकट होने लग जाता है । अपना आप ही सर्वात्मा है वही इस प्रपंच के रूप में उल्लसित हुआ है ।

२८०) स्वस्थो स्वस्थात्मा संकल्प शून्य ।

आनन्दी प्रकाश विमर्श किञ्च ॥

आनन्दात्मक प्रकाश और विमर्श के द्वारा मैं संकल्प शून्य होकर अपने ही स्वरूप में स्वस्थ बन कर ठहरा हूँ ।

२८१) त्रिन चुन मञ्ज एकात्मा शिवरूप ।

गोपियशखचन मञ्ज माधव रूप ॥

तीन चार आदि में एकात्मा शिवस्वरूप सदा ठहरा रहता है । जिस तरह से भगवान् माधव अपनी शक्तिस्वरूपा असंख्य गोपियों के सहवास में एक साथ रहा करता है ।

२८२) सर्वातीत सर्वमय सर्वात्मा ।

सर्वशक्तिमत् जयवुन शिवस्वात्मा ॥

अपनी आत्मा शिव ही है । वह सब से अतीत है । वह विश्वमय भी है और विश्वात्मा भी है । वही सर्वशक्तिमान् जयशील स्वात्म शिव है ।

२८३) साक्षात्कार सुय ह्यु चित भैरव ।
स्वस्वरूपस निश युस वांतिथ प्यव ॥

अपने वास्तविक स्वरूप के सन्मुख जो आजाए उसका ऐसा होना ही उसका चिदात्मक भैरवनाथ शिघ्र का साक्षात्कार होना होता है । तात्पर्य यह है कि अपने स्वरूप का अपने सन्मुखभाव में ठहरना ही शिवदर्शन होता है ।

२८४) चूर्यम थान तसन्दुय ह्यु आसन ।
चूर्यमिस आकाशस प्थठ भानजन ॥

तुरीया नामक चतुर्थ पद उसी शिव का होता है । मानो कि वह तुरीया के आकाश में चमकता हुआ सूर्य होता है ।

२८५) चूर्यम प्रकाश आकाशुक रव ।
पंच्युम चित् शक्तिमत् पंचमुख शिव ॥

तुरीया का प्रकाश चिदाकाश का सूर्य है । पांचवां अर्थात् तुरीया तीत पद तो चित्, आनन्द, इच्छा, ज्ञान और क्रिया रूपी पांच शक्तियों वाला पंचमुख संवित् स्वरूप परमशिव ही होता है ।

२८६) तसन्धन पादन छुय नमस्कार ।

जय जय कार तस छुय बारबार ॥

उसी के पैरों को नमस्कार हो । उसी को बार बार
जय जय कार हो ।

(9)

२८७) चित छुपि कव जानक शिव महिमा ।

कुस वनि शिव महिमा युथ त्युथ क्या ॥

हे चित तू चुपचाप शिव महिमा को किस तरह से जान
सकेगा । शिव-महिमा कौन कह सकता है । कौन कह सकता है
कि शिव ऐसा है या वैसा है या कैसा है ।

२८८) शिव महिमा निशि छूक अनजान ।

पननुय पान जान शिव पाव पानय ॥

शिव की महिमा के विषय में तू अनजान है । तू अपने
आप को ही स्वयमेव शिव जान ले ।

२८९) अग्निक महिमा ज्युन क्या करि निर्णय ।

मरनुक महिमा बनि क्या मरनय ॥

लकड़ी आग की महिमा का निर्णय क्या कर सके । मरने से पहले ही कोई मरने की महिमा का वर्णन क्या करे ।

२६०) जीवन्तो युस मृदमुत आसि ।
शिवमात्रय युस रुदमुत आसि ॥

जो जीवित होता हुआ ही मरा हुआ हो जो केवल शिव मात्र ही शेष रह चुका हो ।

२६१) तस त्रिजगत सौरुय छुय शिवमय ।
तभ्य त्रिजगत पूरमुत छुय परमय ॥

उसके लिए सारी त्रिलोकी ही शिवमयी है । उसने त्रिलोकी को ही परमशिव से ही भर कर रखा है ।

२६२) चित । शिवस्मरण मुकलख मरनय ।
मरनय निशि मुकलुन छुय शरणय ॥

हे चित, तू शिव स्मरण के अभ्यास से मरने से अर्थात् संसृति से छुटकारा पाएगा । बार बार मरने से मुक्त होने का उपाय शरणागति है ।

(10)

२६३) स्वामिन अनुग्रह किञ्च वखनाव्यतोम ।

चूर्यम शिवरूप शक्त अनुभाव्यतोम ॥

हे स्वामी आप मुझ पर अनुग्रह करके उसी के द्वारा मुझे तत्त्व का स्पष्टीकरण कीजिए । शिव रूपिनी तुर्या नामक शक्ति का अनुभव मुझे कराइए ।

२६४) तात । चूर्यमपाद गयि शिवभूमि ।

वाति तोत वज दूसरा है को मे ॥

उत्तर) हे प्यारे, चौथा पाद तो शिवभूमिका होती है । उस भूमिका पर वही पहुँचता है जो स्वानुभव के आधार इस बात का विमर्श करे कि मेरे लिए दूसरा कोई है ही नहीं अर्थात् एक मैं ही हूँ, मुझ से भिन्न और कोई है ही नहीं ।

२६५) एकोहं बाह्यान्तरयामी ।

सर्वरूप सर्वस्थो सर्व गामी ॥

एक-मात्र मैं ही बाह्य और अन्तर में व्याप्त होकर विचरण करता हूँ । मैं सर्वस्वरूप हूँ । सब में मेरी सत्ता विद्यमान है । मैं सभी में व्यापक भाव से प्राप्त होकर रहता हूँ ।

२६६) प्रकाशिय प्रकाश आनन्दमय ।

अविनाशी अविनाश पाजपानय ।

मैं आनन्द मय प्रकाश ही प्रकाश हूँ, और कुछ नहीं हूँ । मैं ही स्वयमेव हूँ, दूसरा कोई भी नहीं है । मैं सर्वथा अविनाशी हूँ ।

२६७) चूर्यम गयि रिखीकेश प्रत्यक्ष ।

प्रकाशरूप सूर्यसोईशन प्रत्यक्ष ॥

चौथी अर्थात् तुरीया अवस्था ऊपरोक्ष साक्षात्कार से जानी जाती है । वह स्वयं प्रकाश रूप होती हुई सूर्य की तरह अपने ही प्रकाश से प्रकाशमान है ।

२६८) चूरिम वज शास्त्रन अद्वैत शिव ।

प्रकाशय प्रकाश राह रोस्त रव ॥

शास्त्रों ने उस तुर्या अवस्था को अद्वैत शिव रूप दशा कहा है । वह प्रकाश ही प्रकाश है । वह रात से रहित सूर्य है ।

२६९) छुय पानय पाज भवनात्मा ।

आनन्दगंग धारित सूचनात्मा ॥

वह स्वयं अपने आप से ही समस्त सत्ता का प्रयोजक

है । अर्थात् जो कुछ है उस की सत्ता को स्थापित करने वाला वह स्वयमेव है । वह आनन्द की गङ्गा है और उसी ने प्रवाहों का रूप धारण किया ।

३००) गच्छनय छुय प्रत् हनि हनि वातिथ ।

अचनय छुय नित हनि हनि व्यापिथ ॥

वह कहीं आने जाने के बिना ही घट घट में डहरा है । किसी के भीतर प्रवेश किए बिना ही वह जरे जरे में व्याप्त होकर विद्यमान है ।

३०१) अनुभव छुय तसुन्दुय रूप प्रच्छखय ।

अनुभव मात्रय मुच योद मुच्छखय ॥

यदि तू पूछेगा तो उत्तर यह है कि उसका स्वरूप एकमात्र अनुभव ही है । यदि तू मुक्त हो जाना चाहता है तो एकमात्र अनुभवरूप ही शेष रह जा । स्वानुभव से अतिरिक्त सब कुछ को विलीन कर दे ।

३२) कांह जीवान चूयुम यस न आत्मा ।

जड चेतन व्युपरिथ छुय खात्मा ॥

कोई भी जीव ऐसा नहीं जिसकी अपनी आत्मा ही तुरीय शिव

नहीं है । समस्त जड़ और चेतन प्रपञ्च उसी में समाया हुआ है ।
इसे अपने में समाकर भी वह आकाशवत् इससे शून्य ही है ।

३०३) सर्वरूप छुय सर्वकर्ता चूर्यम ।

स्वस्थय स्वस्थात्मा छुय चूर्युम ॥

तुरीय शिव सर्वस्वरूप और सर्वकर्ता है । वह तुरीय शिव
अपने ही आधार पर ठहरा हुआ है वह अपने ही स्वरूप में ठहरा
हुआ स्वरूपस्थ आत्मदेव है ।

३०४) देवन मंज देवक्रय धारिथ छुय ।

जीवन मज्ज जीवुत धारिथ सुय ॥

देवी देवताओं में देवतोचित क्रिय शक्ति का रूपा धारण
करके और सामान्य जीवों में जीवभाव का रूप धारण करके
वही ठहरा हुआ है ।

३०५) शिव स्वप्रकाश मूर्ति आनन्दधन ।

विष्णुरूप सुय सर्व रक्षा कारण ॥

वही स्वप्रकाश रूप आनन्दधन शिव है और वही समस्त
विश्व की रक्षा करने वाला विष्णुस्वरूप भी है ।

३०६) ब्रह्मा रूप सर्वोत्पतिकर्ता ।
सुय सृष्टा, भर्ता संहर्ता ॥

वही ब्रह्माजी के रूप में ठहरता हुआ सब की उत्पत्ति करने वाला सृष्टा है । वही धारण और पोषण करने वाला है और वही संहार करने वाला भी है ।

३०७) सर्वावस्थासु क्रीडाशील ।
हनि हनि वांतथ तेलिसजनतील ॥

वही सभी अवस्थाओं में क्रीडाशील है । जिस तरह तिल के अंश अंश में तेल व्यापक होकर रहता है उसी तरह से वह कण कण में व्यापक है ।

३०८) सर्वेन्द्रियद्वार द्रायि चित प्रतिभा ।
स्वातन्त्र्य शक्तिमत् सुय शिव प्रतिभा ॥

सभी इन्द्रियों के द्वारों से जो प्रकाशात्मिका चित्तत्व की प्रतिभा बाहर निकलती है, वही प्रतिभा स्वातन्त्र्य शक्ति से सम्पन्न शिव है ।

३०९) सर्वरूप सर्वक्रीडा करि रटि रोस्त ।

सर्वांगन करि चेष्टा इत्य होस्त ॥

वह सर्वस्वरूप है । वह बन्धन शून्य होता हुआ ही समस्त क्रीड़ा करता रहता है । वह हाथी की तरह सभी अङ्गों की चेष्टा को कर सकता है ।

३१०) दोयमा तस पाथिन रटि बोलुय ।
देवरूप बाद्यत मुख विकरोलुय ॥

उसके सामने दूसरा कोई ठहर नहीं सकता । वह बन्धन हीन है । वह विकराल मुख वाला होता हुआ भी देवरूप है ।

३११) मूल शिव तत्वादि क्षितिर्पयन्त ।
जीव जीवनरूप अनादि अनन्त ॥

मूल शिव तत्त्व से लेकर पृथ्वी तत्त्व तक के समस्त जीवों का जीवन स्वरूप वही अनादि और अनन्त शिव ही है ।

३१२) तलपदि प्यठ शेरकिस अन्तस ताज ।
जीवय छुय हनि हनि वातिथ ताज ॥

पैरों के तलवों से लेकर सिर के ऊपरी किनारे तक जीव ही शरीर के रोम रोम में व्यापक ठहरा है ।

३१३) तिथु देवय छुय हनि हनि वातिथ ।

शिवरूप आनन्दो सर्वव्यापिथ ॥

उसी तरह से परमेश्वर, ही कण कण में ठहरा हुआ है । वह आनन्दघन शिवरूप है और सर्वव्यापक है ।

३१४) निच कथ छन चूयुम पाद प्रावुन ।

वनुना छुन चूयुम अनुभावुन ॥

चतुर्थ पाद को अर्थात् तुर्या दशा को प्राप्त करना कोई छोटी बात नहीं है । चौथी अर्थात् तुर्या दशा का अनुभव करना कोई कहने की बात नहीं ।

३१५) योग किज यस चित निश्चल स्थित गव ।

ज्ञान किज यस चित निस्सन्देह प्यव ॥

योग के अभ्यास से जिस का चित्त निश्चल ठहरने लग जाए और ज्ञान के अभ्यास से जिस का चित्त संदेहहीन हो जाए

३१६) भैरवानुग्रह यस अनुग्रहकारी ।

अर्जनस श्रीकृष्ण इथ रथद्वारी ॥

भैरवात्मक शिव का अनुग्रह शक्तिपात जिसपर हुआ हो,

जिस तरह से महावीर अर्जुन का साथी भगवान् कृष्ण बना ।

३१७) तिथु यस करि साक्षात् शिव शक्तिपात ।

चुर्युम पाद अनुभवति सुय शिवरात ॥

उसी तरह से जिसपर स्वयं साक्षात् शिव ही अनुग्रह शक्तिपात करें, वही साधक शिवरात्रि के शुभावसर पर तुर्या दशा का अनुभव कर सकता है । शिवरात्रि से यहा आमीद की अनुभूति की अवस्था अभिप्रेत है ।

३१८) चूर्यमय यलि त्रिशवज मंज जानक ।

सत् योगुक परमार्थ तिलि मानक ॥

जब तू जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति रूप तीनों दशाओं में ओतप्रोतभाव से ठहरी हुई तुर्या को जान लेगा, तभी तू सच्चे योग के पारमार्थिक स्वरूप का अनुभव करेगा ।

३१९) त्रिशवज वेशि भासित ह्यु शिव स्व जन ।

त्रिशवय शोजराव चूर्यम सीवन ॥

तीनों अवस्थाओं के भीतर तुरीय शिव सूर्य की तरह प्रकाशमान है । तू तीनों का शोधन कर और तुरीया का ही सेवन कर ले ।

३२०) शिवप्रतिमा उर्ध्वाधः भेद विन ।

शिवभूमी बाह्यन्तर अछिन ।

शिव के स्वरूप में ऊर्ध्व और अधः आदि का कोई भेद नहीं होता है । शिवभूमिका बाह्य और आभ्यन्तर सर्वत्र विच्छेद के बिना व्याप्त होकर उहरती है ।

३२१) शिवपूजुन चिन्मय गव रोजुन ।

शिवमात्रय व न केंह गव पूजुन ॥

चिन्मय अवस्था में उहरना ही शिवपूजन होता है । यह समझना कि “केवल शिव ही है, मैं कोई नहीं हूँ” शिवपूजन होता है ।

३२२) व न केंह देहाभिमान पत्य चानिथ ।

शुद्ध चैतन्य शिव स्वात्मा मांनिथ ॥

देह आदि के प्रति आत्मासा के अभिमान का निवारण करके शुद्ध चैतन्यात्मक शिव को ही अपना आप मानकर ही ऐसा कहा जा सकता है कि मैं कोई भी नहीं हूँ ।

३२३) व स्वभावय प्रलयुन पननुय पान ।

केंहनस मंज केंह मो धार अभिमान ॥

अहम्भाव रूपी अर्थात् अभिमानरूपी अपने आप को तू विलीन कर दे । “कुछ भी नहीं है” ऐसी स्थिति में ठहर कर तू किसी भी प्रकार का अभिमान मत धारण कर ।

३२४) केंहनस मज्जेन न अनुभव जयेठ्य ।
चोक छु म्योठ तयुत् सोरुय म्यूठुय ॥

“कुछ भी नहीं है” । इस स्थिति में किसी भी विषय का अनुभव नहीं होता है । खट्टा, कड़वा, मीठा आदि वहां सब कुछ मीठा ही मीठा होता है ।

३२५) चियड् ह्यथ किथ कज जन बेह निश्चल ।
चित प्रतिभा गाह त्राविंथ निर्मल् ॥

सन्तोष का आसरा लेकर तू सर्वथा निश्चल होकर बैठ । तब तुम्हारी चित्प्रतिभा अपने निमल प्रकाश को बाहर छिटकेगी ।

३२६) पूरिय बाह्यान्तर आनन्दी ।
पूरिथ युथ गन्धादिक गन्धी ॥

बाहर और भीतर सर्वगुण्य आनन्द से भर देगी; उस तरह से जिस तरह से कस्तूरी आदि गन्धद्रव्य सुगन्ध से भरे रहते हैं ।

३२७) शिवमात्रय चिन्मय आनन्दघन ।
शिवभक्तन अविच्छिन्न शिवदर्पन ॥

शिवभक्तों को वैसी अवस्था में आनन्दघन और चिन्मात्र शिव के दर्शन सतत गति से होते रहते हैं ।

३२८) कुयुथ दर्शन दृष्यदर्शन निश मुक्त ।
तव दर्शन महिमा क्या वनि उक्त ॥

वह दर्शन कैसा विचित्र होता है । उसमें केवल द्रष्टा ही द्रष्टा विद्यमान रहता है । वह दृश्य और दर्शन से रहित होता है । उस दर्शन की महिमा वाणी कहां तक कह सके ।

३२९) त्रिपुटी हंज तति कंह पाथिन शय ।
यति स्थावर जंगम छुय शिवमय ॥

उस दर्शन में प्रमाता, प्रमाण और प्रमेय की त्रिपुटी के लिए कोई स्थान होता ही नहीं; क्योंकि उस में सारा स्थावर और जंगम संसार एकमात्र शिवमय ही होता है ।

३३०) युथ अनुग्रह यसकरि भैरवनाथ ।
तस गव बाह्यान्तर सन्देह शान्त ॥

ऐसा अनुग्रह शक्तिपात जिस पर मैरवनाथ शिव करे,
उसके सभी बाह्य और आन्तर विषयों के सन्देह शान्त हो जाते
हैं ।

३३१) अनुग्रह किज योग महिमा प्रावि ।
योगीजन सर्वसन्देह त्रावि ॥

उस अनुग्रह के ही प्रभाव से योगीजन योक की महिमा
को पाते हैं और समस्त सन्देहों का परित्याग करते हैं ।

३३२) उथ बैठ तस सा'रय छुय शिवमय ।
निबन्धन छुय करि यलि इछ क्रय ॥

उसका सारे का सारा व्यवहार शिवमय ही होता है ।
जब वह ऐसी क्रिया करेगा तो वह बन्धन शून्य हो जाएगा ।

३३३) सुय साक्षात्कार ब्रह्मय जानुन ।
जीवन्तो शिव अवतार मानुन ॥

उसी अवस्था को तू ब्रह्म के साक्षात्कार की अवस्था जान
ले । उस योगी को तू शरीर में जीवत रहता हुआ शिव का
अवतार मान ले ।

३३४) यस साक्षात्कार ब्रोव सतवीर्यय ।

त्रिजगत छुय तसुन्दुय ऐश्वर्यय ॥

जिस साधक को इस आत्मबल रूपी सच्चे वीर्य के द्वारा आत्मसाक्षात्कार बने, तीनों जगत उसी के ऐश्वर्य रूप हो जाते हैं ।

३३५) कुस सन्तन हुन्द महिमा गावि ।

कुस प्रखुटुय शिवदर्शन हावि ॥

सन्तों की महिमा को कौन गाए और प्रत्यक्ष शिवदर्शन कौन दिखाए ।

३३६) सुय सन्तन हुन्द महिमा गावि ।

यस प्रखुटुय शिव दर्शन हावि ॥

सन्तों की महिमा को वही गा सकता है जिससे शिव साक्षात् शिव दर्शन करा देवे, अर्थात् जिसे अनुग्रह शक्तिपात के द्वारा शिव आत्मसाक्षात्कार करा देवे ।

३३७) चित ! प्रखुटुय छुय योद ईख शरणन ।

शरणय गछ अमरतीशुर चरणन ॥

हे चित्त, यदि तू शरण में जाएगा तो वह शिव प्रकट

ही है, छिपा हुआ नहीं है । इस लिए तू शिव के ही सत्य चरणों की शरण में आ जा ।

३३८) प्रछ योद वय पख छुय बुजि बेलय ।
पानसय निश छुय तीथुक मेलय ॥

अभी अवसर है । यदि चाहता है तो पूछले और चल पड़ । तीर्थ का मेला तुम्हारे अपने पास ही है । अर्थात् परमेश्वर तुम्हारा अपना आप ही है । उसी को जान ले ।

३३९) संसार छुय दोह पांशि मोज्ञान न्यत् ।
देह यात्रा गछवज अथ अन सत् ॥

संसार तो चार दिन का है । इसे नित्य ठहरने वाला मत समझ । तेरी शरीर यात्रा भी चलने वाली ही है । अर्थात् शरीर चिरकाल तक ठहरने वाला नहीं है । अतः तू सत्य वस्तु को ढूँढ़ करके प्राप्त कर ।

३४०) पानसय निश छुय चैतन्य शिवयोग ।
योगसीवन ज्यन मरनुक चलि रोग ॥

चैतन्य शिवयोग तुम्हारे पास है । योग के अभ्यास से जन्म लेने और मरने का रोग चला जाएगा ।

३४१) शिव सीवुन बु न केह सुय पानय ।
छुय पूरित निश स्थानी स्थानय ॥

शिव सेवन इस बात को समझना होता है कि मैं तो
हंही नहीं, केवल वही अपने आप ही है । वह आस, पास,
जगह, जगह, व्याप्त होकर विद्यमान है ।

३४२) यम्य स्थानन हंज शोभा लाजिन ।
गोपालन तथ पालना पाजिन ॥

जिस ने समस्त स्थानों की शोभा का रूप धारण किया
है और जिस गोपाल ने उस तरह से पशुओं का मालन किया ।
अथवा जिस गोपाल ने उस तरह से वस्तुतत्त्व का पालन किया
या उसे निभाया—

३४३) पालुन ज्ञान तहन्दिय सन्निधानय ।
देहहरिथ छु चेतन जन पानय ॥

उसी के सतत सन्निधान होने से ही तू यथार्थ स्थिति
का ठीक तरह से निभाना जान ले । देह से उत्तीर्ण जो चेतना
है, वह तो स्वयं वही है ।

३४४) ज्ञानन वालि ज्ञानुन इ ज्ञानन बोल ।

मानन् वालि मानुन इ मानन बोल ॥

हे जानने वाले जीव, तू इस वास्तविक जानने वाले शिव को जान ले । अथवा हे जानने वाले तू जानने वाले इस अपने आप को यथार्थ रूप में जान ले । हे मानने वाले तू इस वास्तविक मानने वाले को ही मानने वाला मान ले । तात्पर्य यह है कि देह आदि से उत्तीर्ण शुद्ध सवित् को ही अपना आप समझ ले ।

३४५) छुय बोलान महिमा पाज पाज्य ।

छुय पननुय पान पान अथि अननुय ॥

वह स्वमेव अपनी महिमा को अपने आप ही कहता है । तुझे भी अपने आप ही अपने ही आप को प्राप्त करना या पहचानना है ।

३४६) रथि खारक पान अनखय अथि पान ।

पान जानुनय जानुन शिव निर्वाण ॥

यदि तू अपने आप को पहचान लेगा तो अपने आप को सफल बना देगा । अपने आप को पहचानना ही शिव को पहचानना है और वही निर्वाण अर्थात् मुक्ति है ।

३४७) उ०ानुन गव चिन्मय तन्मय भाव ।
 स्थावरस इथ स्थित निश्चल स्वभाव ॥

चिन्मय परमेश्वर के साथ तन्मयता अर्थात् एकरूपता करना ही उसे जानना होता है । जिस तरह से वृक्ष आदि स्थावर प्राणियों की अथाल स्थिति ही उन का स्थावरता रूपी स्वभाव होता है ।

३४८) चित् बोज़खय सीव स्थावरता न्यथ् ।
 चिन्मात्रुक अनुसन्धान मत्य ह्यथ ॥

हे चित्त यदि तू मेरी सुनेगा तो नित्य स्थावर अर्थात् एक ही स्वभाव में ठहरने वाले संवित् स्वरूप की निश्चल अवस्था का अभ्यास कर । साथ ही अपने वास्तविक चिन्मात्र स्वरूप का अनुसन्धान भी रखता रह ।

३४९) मुचखय चैतन्य मुच, व्ययि केंह न ।
 रुच त्राव, रठ सत्तुरुच व्ययि केंह न ॥

यदि तू कुछ शेष रहेगा, तो चिन्मात्र ही शेष रह जा, और कुछ नहीं । अपनी रुचि का परित्याग करले । अपने सत्य स्वरूप को ही पकड़ कर रखा ले । उससे भिन्न अन्य किसी भी तत्त्व के प्रति रुचि मत रख ।

३५०) चित् योदवय इच्छ स्थित अथि आये ।

शिव पानस निश गंगा द्राये ॥

हे मेरे चित्त, यदि तुम्हें ऐसी स्थिति हाथ में आए, तो समझ ले कि शिव तुम्हारे पास है और तुम्हें अपने घर में से ही गङ्गा का प्रवाह निकल पड़ा । गङ्गा से यहां परा शक्ति अभिप्रेत है ।

३५१) क्या जंयवज विमर्शन गंगा ।

क्या जयवुन शिवनिर्वाण थुंङ्गा ॥

वह शुद्ध, उसी में और परिपूर्ण विमर्शात्मक पराशक्ति रूपिणी गङ्गा कैसी जयशील अर्थात् सर्वोत्कर्षमयी है । वह शिव भी एक परिपूर्ण और पारमार्थिक मोक्षपर्वत का शिखर जैसा कंसा ही परम उत्कर्षशील है । इस विषय में क्या ही कहना ।

३५२) क्या जयवुन त प्रयवुन विमर्शन ।

शिवदर्शन ब्रह्मर्षिन देवरिषन ॥

उस स्थिति का विमर्श ही कंसा उत्कर्ष शील और हृदय को अच्छा लगने वाला होता है । ऐसा शिवदर्शन ब्रह्मर्षियों और देवर्षियों को प्रायः होता है । अतः इस प्रकार के शिव दर्शन से साधक ब्रह्मर्षितुल्य और देवर्षितुल्य बन जाता है ।

वेदान्त में कहा हुआ 'तद् विष्णो परमं पदम्' व्यापक परमशिव का परम पद है ।

(12)

३६६) स्वामिन् वेदान्तच मर्यादा अनुभवहा ।
युस सन्तन मुक्तिदा सुय जानहा ॥

प्रश्न) हे स्वामी, मैं वेदान्त की उस मर्यादा का अनुभव करना चाहता हूँ जो सन्तों के लिए मुक्तिप्रद होता है । उसी को मैं जान लेना चाहता हूँ ।

३६७) व वनय सत्गुर शब्द सत मानुन ।
वेदान्त केवल वेदक जानुन ॥

मैं कहूँगा—तू सद्गुरु के उपदेश को सत्य मान ले और तू एकमात्र संवित् स्वरूप शुद्ध प्रमाता को ही वेदान्त स्वरूप जान ले ।

३६८) वैराग्याभ्यास पूर्वक शुद्ध मन ।
स्व स्व रूपानुसन्धानी सत् जन ॥

वैराग्य और अभ्यास के द्वारा शुद्ध बना हुआ मन ही अपने आत्मस्वरूप का अनुसन्धान कर सकता है और उसी से

साधक सत्-जन अर्थात् सिद्ध-जन बन सकता है ।

३६६) नित्योदित अभ्यास अन उदयस ।

प्राणन मुचि चित् त प्राण गच्छि प्रलयस ॥

तू नित्य प्रति सतत उदित अभ्यास का उदय कर दे ।
उससे प्राणों में से केवल चेतना ही शेष रहेगी और वह प्राणों
को अपने में विलीन कर लेगी ।

३७०) केंह नव रटि केंछा न जि त्रावि ।

चितव्रत शोमरित सोऽहं गवि ॥

वह चेतना न ही किसी विषय का ग्रहण ही करेगी
और न किसी का परित्याग करेगी । चित्त की समस्त वृत्तियों
को शान्त करके सोऽहं का गीत गाएगी ।

३७१) शब्दातीत तत शब्दार्थ जानित ।

सोऽहं ततसत परमार्थ मानित ॥

शब्दों के अर्थको जान कर भी वह चेतना शब्दातीत ही
बनी रहेगी । वह सोऽहं तत्-सत्' अर्थात् 'जो वह सत्य परमशिव है
वही मैं हूँ, ऐसा परमार्थ जान लेगी ।

३७२) सन्देहस ज्ञाहं नञि गच्छि कोऽहम् ।

नाथानां नाथ चैतन्योऽहम् ॥

“कोऽहं” अर्थात् ‘मैं कौन हूँ’, इस प्रकार के सन्देह की ओर वह चेतना कभी नहीं जाएगी । उसे निश्चय हो जाएगा कि मैं वही नाथों का नाथ अर्थात् ईश्वरों का ईश्वर हूँ ।

३७३) ज्ञाता सर्वात्मवेदक वेदान्त ।

सिद्धान्त परमात्मा शिव पर शान्त ॥

वह चेतना यह जान कर कि वह सब का आत्मस्वरूप साक्षी बना हुआ वेदान्तसारभूत परमात्मा है जो प्रशान्त और शिवरूप है, सिद्धान्त को निश्चित करेगी ।

३७४) सर्वातीत सर्वसूक्ष्मात् परतर ।

परमानन्दघन चैतन्य अतिथ्यर ॥

वह चित् सबसे उत्तीर्ण, समस्त सूक्ष्म पदार्थों से भी सूक्ष्मतर, अतीव स्थिर रहने वाला परम आनन्दघन चैतन्य ही होती है ।

३७५) सर्वसामान्य सर्वम् सर्वात्मा ।

सर्वशंका शान्त वेदान्त स्वान्मा ॥

वह चित् सर्वसामान्य है सब के लिए एक जैसी है वह सब कुछ है और सभी की आत्मा है। वह समस्त शङ्काओं से शून्य स्वात्मरूप शान्त वेदान्त तत्त्व है।

३७६) परमाकाशं मूर्ति संकल्प शून्य ।

आनन्दी प्रकाशि विमर्श किञ्च ॥

वह सङ्कल्प-विकल्प-रहित परम-आकाश-स्वरूप है और प्रकाश और विमर्श की महिमा से आनन्दमय है।

३७७) केवल अनुभवमात्रात्मा शिव ।

स्वप्रकाशघन हृदयाकाशुक रव ॥

वह केवल अनुभव मात्रस्वरूप शिव है जो स्वप्रकाशघन है, अर्थात् सर्वतः, सर्वथा और सर्वदा स्वयं प्रकाशरूप ही है, तथा हृदय रूपी आकाश में रहने वाला तादात्मक शब्द है।

३७८) संन्यासी शिवभक्त शिवगोत्री ।

ब्रह्मज्ञो ब्राह्मण अग्निहोत्री ॥

सब कुछ का सन्यास करने वाला, अपने को शिवात्मक कहने वाला शिवभक्त ही ब्रह्म जानने वाला अग्नि होत्री ब्राह्मण होता है।

३७६) चित-अग्नस आनदुक् दियि अन ।
अग्निहोत्रस आहुत दियि ब्रह्मण ॥

वह चित् रूपी अग्नि का आनन्द की आहुति देगा । वही ब्राह्मण
इस अग्निहोत्र में समुचित आहुति देगा ।

३८०) स्वप्रकाशि अग्नस अनुभावि ।
सर्वेन्द्रिय वृत आहुवत थावि ॥

वह स्वप्राकशात्मक अग्नि की अनुभूति को प्राप्त करेगा
और इस अग्निहोत्र में समस्त इन्द्रियों की वृत्तियों को ही आहुति
के रूप में अर्पण करेगा ।

३८१) हं विमर्श बलवान सपदित क्यथ ।
चित अग्नस क्षण क्षण दियि आहुत ॥

वह शुद्ध अहविमर्श के द्वारा बलवान् बन कर त्रिदग्नि में
क्षण क्षण में आहुति देता रहेगा ।

३८२) भीदा भीद भ्रम पत्य चानि सोरुय ।
निर्विकल्पस ह्युय आनन्द लोरुय ॥

वह भेद और अभेद के सारे भ्रम को शान्त करेगा ।
निर्विकल्प चेतना के ही साथ तो आनन्द चिपटा रहता है ।

३८३) आनन्दी अति विमशारूढ ।
निःसन्देह वर्जित गूढागूढ ॥

वह आनन्दी उस स्वात्म-विमर्श पर खूब आरूढ हो जाएगा ।
वह गूढ और अगूढ संशयों का परिप्याग करके सन्देह शून्य हो
जाएगा ।

३८४) प्रेकाशय प्रकाश अनुभावि ।
वेद्य वेदन विकल्पन त्रावि ॥

वह निर्विकल्प दशा पर ठहरा हुआ साधक प्रकाश के
द्वारा प्रकाश का ही अनुभव करता रहेगा और वेद्यों के ज्ञान
तथा विकल्पों को शान्त कर देगा ।

३८५) क्षण क्षण सत् समाज्ञ हुन्द पीवक ।
आनन्दी परम अमृत पीवक ॥

वह क्षण क्षण में सच्ची समाधि का सेवन करने वाला
साधक आनन्दमय बना रहता है और परम अमृत का मान करता
रहता ।

३८६) व्योममय व्योमस्थो व्योम व्योमात्मा ।
स्वप्रकाशधन शिव सूर्य सोमात्मा ॥

वह आकाश के भीतर आकाशमय बनकर सर्वात्मिक आकाश रूप में ही ठहरता है। वह आने चिर प्रकाश का धनीभूत स्वस्व जैसा बना हुआ सूर्य-चन्द्रात्मा अर्थात् प्राण और अपान को एक रूपता में ले आकर ठहरने वाला शिव बना रहता है ।

३८७) स्वात्मा शिव युस साक्षात् भावि ।
ज्यन मानच छाया तस पत्य चायि ॥

जो सब के आत्मस्वरूप शिव की साक्षात् भावना करे, उससे जीने और मरने की छाया निवृत्त होती है अर्थात् संसृति की छाया उस पर नहीं पड़ती ।

३८८) युस इह वृत् न्यत् धर करि हृदयस ।
तस यियि परमानन्द बोध उदयस ॥

जो साधक अपने चित्त में इस प्रकार की वृत्ति को स्थिर बनाएगा, उस को परम-आनन्द का बोध उदय को प्राप्त होगा ।

३८९) चैतन्य आनन्द-बोधुक भागी ।

अन्यथा भाव-भेद बोधुक त्यागी ॥

चैतन्य ही आनन्द के बोध का उपभोगी होता है । वह अन्यस्वरूप वाले भावभेदों के बोध का परित्याग करने वाला होता है ।

३६०) निष्क्रिय सर्वक्रियानन्तर मध्ये ।

निष्कल चैतन्य आनन्द बधे ॥

वह समस्त क्रियाओं के बीच में भी, अर्थात् समस्त क्रियाओं को करता हुआ भी, निष्क्रिय ही बना रहता है । चैतन्य के आनन्द से बन्धा हुआ वह निष्कल अर्थात् सर्वथा अद्वैतात्मक एकरूप ही बना रहता है ।

३६१) निर्वैरो निस्नेह सर्वत्र ।

स्वानन्दी निष्कल अन्यतर ॥

वह सर्वत्र वैरहीन और स्नेहहीन अर्थात् रागद्वेष से रहित बना रहता है । वह निष्कल रहता है और भीतर से ही अपने स्वरूपभूत आनन्द के चमत्कार को प्राप्त करता रहता है ।

३६२) सर्वतो शिवदर्शन तृप्तात्मा ।

सर्वन्तर्भूत जन सुषुप्तयात्मा ॥

वह समस्त विषयों में सर्वतः शिव दर्शन से ही तृप्त होता रहता है । वह मानो अपने में ही समाया रहता है और सुषुप्त जैसा बना रहता है

३६३) चैतन्य आत्मा सुषुप्तिमूर्ति ।

बाह्यान्तर चैतन्यस्फूर्ति ॥

वह सुषुप्त भाव में ठहरा हुआ चैतन्यमात्र ही होता है । उसे बाह्य और अन्तर सर्वत्र एक मात्र चैतन्य की ही स्फूर्ति होती रहती है ।

३६४) विश्वात्मा विश्वोत्तीर्ण ओतुय ।

ननि नोन वलिथन् विश्वसङ्घोत्थ ॥

वह विश्वरूप भी है और विश्वोत्तीर्ण भी है । वह सर्वव्यापक है । प्रकट से भी प्रकट और गूढ़ से भी गूढ़ है तथा समस्त विश्व का एक घन सघात स्वरूप है ।

३६५) विनि विधि प्रथामाभास फुलनावि ।

वेद्य वेदान्तर एकान्तावि ॥

वह बिना विधि के ही एक बार ही सदा के लिए प्रकाशमान होते रहने वाले उस शुद्ध प्रकाश को चमका देता है जो

समस्त आभासों के प्रारम्भ में नियम पूर्वक चमका करता है । वह किसी एक वेद्य विषय को और उसमें भिन्न अन्य सभी वेद्य विषयों को एक कर देता है ।

३६६) एकोऽनेकैव सर्वात्मा ।

एकानेक भ्रम शून्य परमात्मा ॥

वह एक रूप और अनेकरूप बनता हुआ ही सर्वात्मस्वरूप है और ऐसा होता हुआ भी एकता और अनेकता के भ्रम से शून्य परमेश्वर ही है ।

३६७) परमानन्द बोधघन बालुक जन ।

भेदाभेदन हुन्द पालक जन ॥

वह मानो एक अबोध बालक जैसा है जो परम आनन्द मय बोध का एकघन-स्वरूप है । वह मानो समस्त भेदों और अभेदों का पालक है ।

३६८) कुनि पण्डिता जन वेद भाषावि ।

अज्ञान गटि भान जन गाशावि ॥

कहीं तो वह पण्डित जैसा बन कर वेदादि शास्त्रों को पढ़ाता है । कहीं अज्ञान की काली घटा में सूर्य की तरह

प्रकाश डालता है ।

३६६) कुनि मूर्खा ह्यु वर्णिन् अवली ।
कुनि योगीन्द्रा सिंहवत् स्ववली ॥

कहीं मूर्ख जैसा और निर्बल जैसा वर्णन में आता है और कहीं शेर की तरह खूब बलवान योगीन्द्र के रूप में प्रकट होता है ।

४००) हिहिंस ह्यु व्यवहार वर्तावि ।
सार्यनय सूतिन मैत्री थावे ॥

जो जैसा हो उस से वैसा ही व्यवहार करता सब के साथ मित्रता को निभाता है ।

४०१) कुनि चेतन कुनि ज्ञन आसि थामी ।
कुनि ज्ञन दास कुनि ज्ञन आसि स्वामी ॥

कहीं फिरने वाला चेतन जीव होता है और कही स्थावर होता है । कही दास जैसा और कहीं स्वामी जैसा प्रकट होता है ।

४०२) कुनि पानय पानस निशु चटि सोरुय ।

योगीन्द्रन पाथिन केंह लोरुय ॥

कहीं तो स्वयमेव हर पदार्थ को अपने से काट डालता है अर्थात् अपने आप को समस्त प्रपञ्च से तत्तीर्णभाव में ठहरा कर देखता है । उस अवस्था में वह योगीन्द्रों के रूप में प्रकट हो जाता है । उन्हें किसी भी प्रकार से किसी भी भाव का लेप नहीं लगता है । वे कमल पत्र की तरह सर्वथा निर्लेप ही रहते हैं ।

४०३) योगीश्वर महिमा कुस मानि ।

भाग्यवानन विन योग कुस जानि ।

कौन योगीश्वर उस की महिमा को मांप सके । भाग्यवान् अनुग्रह पात्र के विना योग को कौन जान सके ।

४०४) भाग्यवान छिय सत्योगस सन्मुख ।

भाग्यवानव मोनमुत छु योगय सुख ॥

अनुग्रह पात्र ही उत्तम और सच्चे योग के प्रति उन्मुख हो जाते हैं, उन भाग्यवान् अनुग्रह पात्रों ने योग को ही सुख माना है ।

४०५) सतगुर छुय योग यामर्ध्य दाता ।

सतगुरु छुय योगामृत दाता ॥

सद्गुरु ही योग के सामर्थ्य का देने वाला होता है ।
सद्गुरु ही योग रूपी अमृत का देने वाला होता है ।

(13)

४०६) स्वामिन् सत्योग वार वखनाव्यतोम ।
सत्यसत् संक्षेप योगवृत भाव्यतोम ।

प्रश्न) हे स्वामी, मुझे उत्तम योग का व्याख्यान अच्छी तरह से कीजिए । जो योग वृत्ति सर्वथा सत्य है उसी को संक्षेप से मुझे बता दीजिए ।

४०७) योग ज्ञान जीवात्मै-क्यानुसन्धान ।
जीवात्मै क्यानुसन्धान गव ज्ञान ॥

जीव और परमेश्वर की परस्पर एकता के अनुसन्धान को तू योग समझ ले । जीव और परमेश्वर की उस परस्पर एकता का अनुसन्धान ही सच्चा ज्ञान है ।

४०८) जीवात्मानुसन्धानी ज्ञानी ।
स्व-ज्ञानानन्दमय विज्ञानी ॥

जीव और परमेश्वर की एकता का अनुसन्धान करने वाला ही जानी होता है । वह आनन्दात्मक आत्मज्ञान से और विज्ञान से युक्त होता है ।

४०६) पूरित बुद्धि शिवस्वात्मा बाह्यान्त ।

निष्कल आनन्दी विक्षेप शान्त ॥

वह जानी समस्त बाह्यप्रपञ्च और आन्तर प्रपञ्च को स्वात्मस्वरूप शिव से ही परिपूर्ण भरा हुआ देख लेता है । वह आनन्दधन और परिपूर्ण शिव ही होता है और उसके समस्त विक्षेप शान्त हो जाते हैं ।

४१०) वेदान्त आत्मा सिद्धान्ती शिव ।

स्वप्रकाशानन्दधन रात्रि रोस रव ॥

उसका स्वरूप वही होता है जिसे वेदान्त में आत्मा और शैवसिद्धान्त में शिव कहा गया है । वह स्वप्रकाशरूप और आनन्दधन स्वरूप माना ऐसा सूर्य होता है जिसके लिए रात्रि कहीं होती ही नहीं । अर्थात् उसके लिए सदा दिन ही रहता है ।

४११) वनि यस आव तस चञ्ज गट सारय ।

वनि यस न आव तस छय गट लारय ॥

जिस का अपने वास्तविक स्वरूप की पहचान आ गई, उससे सारा अन्धकार दूर हट गया । जिससे उस स्वरूप की पहचान नहीं आ गई, उसे अज्ञान लगी अन्धकार घेर कर ही रखता है ।

(14)

४१२) स्वामिन योगस त ज्ञानस क्या छेद ।
शास्त्रीय छा किन वाणी हुन्द भेद ॥

प्रश्न) हे स्वामी योग और ज्ञान में परस्पर भेद क्या है । क्या शास्त्रानुसार इनके स्वरूप में कोई भेद है भी या केवल दो शब्दों अर्थात् नामों के प्रयोग से ही भेद का आभास मात्र होता है ।

४१३) श्रद्धालु बुद्धिमान अनुभावै ।
ज्ञानुक त योगुक अन्तर हावै ॥

उत्तर) हे श्रद्धालु और बुद्धिमान शिष्य, मैं तुम्हें अनुभव करा दूंगा और ज्ञान और योग में जो परस्पर अन्तर अर्थात् भेद है, उसे तुम्हें दिखा दूंगा ।

४१४) ज्ञानय गव योग योगय गव ज्ञान ।

ज्ञान योगियन ज्ञानयोगय गव ध्यान ॥

ज्ञान ही योग होता है और योग ही ज्ञान होता है ।
ज्ञानयोगियों के लिए ज्ञान योग ही ध्यान का अर्थात् योग का
अम्बास बनता है ।

४१५) योगय गव ज्ञान, ज्ञानय गव योग ।
ज्ञान योगियन छुन ज्यन मरनुक रोग ॥

योग ही ज्ञान होता है और ज्ञान ही योग होता है ।
ज्ञान योगियों को जीने मरने का रोग लगता ही नहीं ।

४१६) दुशवय पद एकार्थय गावन ।
भाग्यवान जन दुशवय एकावन ॥

“ज्ञान” और “योग” ये दोनों ही शब्द एक ही अर्थ
को गाते हैं, अर्थात् अभिव्यक्त करते हैं । भाग्यवान् साधक दोनों
को एक कर देते हैं ।

४१७) योग ज्ञान जीव परमस मिलनावुन ।
न्यत् नित्योदित अभ्यास थावुन ॥

तू यह समझ ले कि जीव को परमेश्वर के साथ एक
कर देना योग होता है । उसी एकता की भावना के सततोदिन
अभ्यास को लगातार करते रहना योग होता है ।

४१८) संकल्पव निश शोऽजरावुन मन ।

अभ्यास क्रिज मन त प्राण वनि अर्पण ॥

तु अपने मन को संकल्पों से शुद्ध कर ले अर्थात् मन को संकल्प-विकल्प-हीन बना ले । अभ्यास के द्वारा मन और प्राण दोनों आत्म ज्योति में अर्पण हो जाएंगे अर्थात् मन और प्राण भी आत्मप्रकाश के भीतर विलीन हो जाएगा ।

४१९) चित प्राण शान्त यान्य तान्य वृति क्षोभान्त ।

स्वप्रकाशानन्दघन उदि हृत भ्रान्त ॥

ज्यों ही चित और प्राण शान्त हो जाएंगे, त्यों ही अज्ञान की आवृत्ति सुख होकर समाप्त हो जाएगी । फिर भ्रान्ति शून्य स्वयं प्रकाश मान और आनन्दघन आत्मप्रकाश का उदय हो जाएगा ।

४२०) बाह्यान्तर पूरि आनन्द सौरुय ।

चैतन्य आनन्दघन तेज लोरुय ॥

बाह्य प्रपञ्च और आन्तर प्रपञ्च सारे का सारा आनन्द से परिपूर्ण हो जाएगा । सब कुछ चैतन्य के आनन्दघन तेज में समा जाएगा ।

४२१) प्रकाशय प्रकाश आनन्दधन ।

स्व स्व भावय जीव बनि ब्रह्मापण ॥

उस अवस्था में केवल आनन्दधन प्रकाश ही प्रकाश विद्यमान रहेगा । शिव अपने स्वभाव से ही बिना ही यत्न के स्वयमेव पर ब्रह्म में विलीन हो जाएगा ।

४२२) पत्य अचि जीवतच कल्पन सारय ।

ब्रह्मयोगस छय ब्रह्मगत लारय ॥

जीवभाव की सारी सारी की कल्पना हट जाएगी । इस ब्रह्मयोग के साथ ब्रह्मगति चिपटी हुई है । अर्थात् ब्रह्मयोग का अभ्यासी ब्रह्मभाव का अनुभव करने लग जाता है ।

४२३) गूर संकेत युस हृदि सत् मानि ।

योगबल युस चितवृत पत्य चानि ॥

जो शिष्य गुरु के इशारे को हृदय से सर्वथा सत्य मान लेवे और जो योग के अभ्यास के बल से चित्त की समस्त वृत्तियों को शान्त कर देवे—

४२४) योगाभ्यास तस छुय फलदाता ।

तस रञ्जि योग इथ पुत्रस माता ॥

जिससे उसी को योग का अभ्यास फलदायक बन जाता है ।
योग उसी तरह से उसकी रक्षा करता है जिस तरह पुत्र की
रक्षा पिता माता करते हैं ।

४२५) क्षण क्षण ज्ञानि जीवन योग सीवन ।

जीव ब्रह्मक्ययोग मानि संजीवन ॥

॥ एतन्मया योऽपि ज्ञानि भवति सः सः ॥

वह साधक क्षण में यह जान लेगा कि योग का अभ्यास
ही वास्तविक जीवन है और जीव तथा ब्रह्म की एकता के योग
को ही वह संजीवन मान लेवेगा ।

४२६) सत् श्रद्धावान् योऽसत् बुद्धिश्च ॥

जीवब्रह्मैक्य ज्ञान योग्यक निर्णय ॥

॥ एतन्मया योऽपि ज्ञानि भवति सः सः ॥

हे सच्ची श्रद्धावाले शिष्य, यदि तुम्हारे पास सदबुद्धि है
तो तू यह जान ले कि जीव और ब्रह्म की परस्पर एकता ही
योग के स्वरूप का निर्णय है ।

४२७) चित् प्रकाश बल अन्तः करणम् ।

चित् - प्रकाशनं बुद्धिर्ज्ञानं प्राणं मनः ॥

॥ एतन्मया योऽपि ज्ञानि भवति सः सः ॥

चित् अर्थात् चैतन्य का प्रकाश ही अन्तः करणों का

बल है, अर्थात् उसी के आश्रय से वे अपने अपने व्यवहार करते रहते हैं । चित्-प्रकाश ने ही प्राणों को और मन को जगाया है, अर्थात् प्राण और मन भी अपना अपना व्यापार चित्प्रकाश के ही सामर्थ्य से कर सकते हैं ।

४२८) चेतनोबुन जड प्रकृति आकाश ।

युस जड चेतनावि सुय सत् सुय प्रकाश ॥

चित्प्रकाश ने ही आकाश तुल्य शून्यात्मक जड पुरुष तत्त्व को चेतन बनाया है । जो जड को भी चेतन बना सके, उसी को चित्प्रकाश कहा जा सकता है ।

४२९) चैतनन यलि दारय जगतच प्रय ।

चैतन्यस निशि द्राय सर्व इन्द्रिय ॥

जब चेतन परमेश्वर ने जगत् के साथ प्यार किया अर्थात् जब उसका अनुसन्धान जड़ जगत की ओर लग गया, तभी उस चैतन्यात्मक परमशिव से समस्त इन्द्रिय आदि तत्त्वों की सृष्टि हो गई ।

४३०) चैतन देह नगरी हुन्द राजा ।

सर्वज्ञो मुनिवर भरद्वाजा ॥

देहरूपी नगरी का चैतन्य रूपी आत्मा है । वह सर्वज्ञ

है, भरद्वाज मुनिवर है । अर्थात् वह शुद्ध प्रकाशरूप होता हुआ ऋषितुल्य है ।

४३१) देह नगरी हुन्द सर्वाज्ञाकार सुय ।

जड़ चेतनाई हुन्द सर्वाधार सुय ॥

देहरूपी नगरी में अपने आदेश को चलाने वाला वह आत्मा ही है । समस्त जड़ता और समस्त चेतनता, इन दोनों का आधार वही है ।

४३२) चमि कन कव जातिहै शब्द बोजुन ।

प्रकाश नय ह्यि बोजुनि रोजुन ॥

जड़ चमड़ी का बना हुआ कान शब्द कैसे सुन सकता यदि प्रकाशरूप आत्मा उसे स्वयं सुनने न लग जाता । अर्थात् कान यदि सुनता है तो चित्प्रकाश के ही बल से सुनता है ।

४३३) नेत्र किथ रूपादिक पर्ज नाविहे ।

च्यत - प्रकाश नय तथ गाश थाविहे ॥

नेत्र रूपी इन्द्रिय रूप आदि विषयों को कैसे पहचान सकता, यदि चित्-प्रकाश वहां उजाला नहीं कर देता । अर्थात्

आंख भी चित्प्रकाश के बल से रूप आदि विषयों का ग्रहण कर सकती है ।

४३४) गन्धन कति करिहे नस अनुभव ।

प्रकाश नय करिहे तति चित ख ॥

नाक सुगन्ध और दुर्गन्ध का अनुभव कहां करती यदि प्रकाशरूप आत्मा ही वहां चेतना का नाद नहीं करता ।

४३५) कव जानिहै रसना रसमेछर ।

प्रकाश नय चेनिहे रसआश्चर ॥

जीव रसों के आस्वाद को कहां जान सकती यदि, चित्प्रकाश ही रसों के चमत्कार का अनुभव नहीं करता ।

४३६) फर्यशर त कोमलता कव जानि हय चम ।

चित प्रकाश चेन्नय नय रोजि हय स्म ॥

त्वचा कोमलता को या खुरदरे पन को कैसे जान लेती, यदि चित्प्रकाश ही उनका अनुभव नहीं करता और समभाव से सभी इन्द्रियों का आधार बना नहीं रहता ।

४३७) यति तति छुय चैतन्युक महिमा ।

यति तति प्रखटाविथ छुय कति क्या ॥

। जहाँ तहाँ चैतन्य ही की महिमा विद्यमान है, जहाँ वहाँ जो कुछ है उसे चैतन्य ही प्रकट करता रहता है ।

४३८) ठहरोवमुत छुय तस्य जड चेतन ।

चिन्मात्रैक मूर्ति वनि अन्तन ॥

यह जड है और यह चेतन है, इस व्यवस्था को उसी ने ठहराया है । अन्त में सब कुछ एकरूप चिन्मात्र हो जाएगा ।

४३९) चित ! तस वालागुक व्यन्नर नाव ।

चेतन चेनुन चोनय स्वभाव ॥

हे चित्त, बाल के अग्रभाग की भिन्नता उसका नाम है । अर्थात् वह इतना सूक्ष्म है जितना सूक्ष्म बाल के अग्रभाग को छिन्न भिन्न करने पर कल्पना से सिद्ध होने वाले उसके सूक्ष्माति सूक्ष्म भाग हों । उस सूक्ष्म चैतन्य को स्वयं अनुभव करना तुम्हारा ही स्वभाव है ।

४४०) चित ! रोजुन जानखय चेन नव रोस्त

चैतन्य देव बुछहन आनन्दसोस्त ॥

हे चित्त, यदि तू विषयों की अनुभूतियों शून्य होकर ठहर सकेगा, तो तू आनन्दमय चैतन्य देव को लगातार देख ले । अर्थात् विषयोन्मुख संकल्पों और विकल्पों से शून्य होकर ठहरने से आत्मप्रकाश की अनुभूति स्वयमेव होने लग जाती है ।

४४१) व्ययि कांह छुन जाजवोल अथनगरि ।

इथ व्योन व्योन जाजवोल प्रथनगरि ॥

उस नगरी में और कोई भी जानने वाला नहीं है । जिस तरह से प्रत्येक शरीरादि नगरी में भिन्न २ वाला जीव होता है, उस तरह से इस चित्प्रकाश की नगरी में कोई भी और प्रमाता नहीं । अर्थात् उस अवस्था में एक मात्र शिव ही प्रमाता है और उसी को उसका अनुभव होता रहता है । जीव भी वहां शिव ही बना रहता ।

४४२) केवल जाननवोल चैतन्यदेव ।

अम किज तस छुय नाव प्योमुत जीव ॥

वहां एक मात्र चैतन्य देव ही अकेला जानने वाला प्रमाता होता है । अम के ही कारण उसे "जीव" ऐसा नाम पड़ गया है । वस्तुतः वह जीव न होकर चैतन्य रूपी शिव ही है ।

४४३) नगरियि हुन्द राज्य छुय वर्तावान ।

यति युथ पजि तति त्युथ नाव थावान ॥

वह इस नगरी के राज्य के व्यापारों को चलाता रहता है । जहां जैसा होता है, वहां अपना नाम वैसा ही रखता है । अर्थात् सारा प्रपञ्च वही है । वही विन्न २ नामों और रूपों को धारण करता हुआ प्रपञ्च के रूप में प्रकट होता रहता है ।

४४४) स्वातन्त्र्य शक्तिमत यति तति ईश्वर ।

नाव सोस्त छुय विश्वरूप विशम्बर ॥

जहां तहां स्वातन्त्र्य शक्ति से सम्पन्न स्वयं परमेश्वर ही भिन्न २ नामों को धारण करके विश्वात्मक बनाता है । वही विश्व को धारण करने वाला है ।

४४५) यति पन नुय पहिमा प्रकटोवुन ।

तति कारण पानस नाव थोवुन ॥

जहां उसने अपनी ही महिमा को प्रकट किया, वहां उसने अपना नाम कारण रूप अर्थात् जगत् कारण रूप परमशिव रखा ।

४४६) यति उदयस आयि महिमा लहरी ।

तति थोवुन पानस नाव ईश्वरी ॥

॥ जिस अवस्था में उसकी परमेश्वरतात्मक स्वभाव की लहर ही उदय को प्राप्त हो गई, उस अवस्था में उसने अपने आप को ईश्वरी अर्थात् शक्ति ऐसा नाम दिया ।

४४७) शिवादि जीवादि क्षितिपर्यन्त ।
स्वातन्त्र्य शक्तिमत् अनाद्यानन्त ॥

शिव तत्त्व से लेकर जीव आदि प्रथवी तत्त्व तक जो कुछ है उसके रूप में वह स्वातन्त्र्य शक्ति वाला अनादि और अनन्त परमशिव ही विद्यमान है ।

४४८) यति इथि मिहमा सोस्त रूप दोरुन ।
तति तमि तमि रूप नाव अनुसोरुन ॥

जहाँ जहाँ जिस जिस प्रकार की महिमा वाले रूप को उसने धारण किया, वहाँ वहाँ उसी उसी रूप के अनुसार उसने अपना नाम भी रख दिया ।

४४९) सन्त रूप छुय कुनि शायि आनन्दी ।
ज्ञानी तसन्द्ध्यन चरण वन्दी ॥

किसी जगह वह आनन्द का आस्वाद लेने वाले जानवान सन्त के रूप में ठहरा है । उसी के चरणों को नमस्कार हो ।

४५०) कुनि शायि ह्यु गुर रूप विद्वान्मुख ।
शिष्य रूप कुनि योगी कुनि आरुरुक्ष ॥

किसी जगह विद्वान् गुरु के आकार को धारण ही करके उसी रूप में ठहरा है और कहीं शिष्य के रूप में । कहीं तो योगारूढ सिद्ध योगी के रूप में ठहरा है और कहीं योग भूमिका पर आरोहण करने की इच्छा वाले साधक के रूप में ठहरा है ।

४५१) कुनि पण्डिता विद्या परनावान ।

विद्यार्थी कुनि कांसि ह्यहनावान ।

कहीं पण्डित के रूप को धारण करके विद्या पढ़ाता है । कहीं विद्यार्थी बना है और कहीं किसी को कुछ सिखाता रहता है ।

४५२) कुनि तपवान् व्रतधारी ऋषिरूप ।

मंत्री न्यत प्रजलाविथ दीप धूप ॥

कहीं व्रत को धारण करने वाले तपस्वी ऋषि के रूप में ठहरा है और कहीं नित्य दीप और धूप को जला कर मन्त्रोपासना करता हुआ ठहरा है ।

४५३) देव प्रतिमा कुनि शायि पूजावि ।

पूजाबोल पानस नाव थावि ॥

किसी जगह जब देवताओं की प्रतिमाओं की पूजा करा जाता है तो वहाँ अपना नाम पूजा को ग्रहण करने वाला देवता ही रखता है ।

४५४) कुनि बाहये कमुक सनन्यासी ।

अन्तर्मुख योगुक अभ्यासी ॥

कहीं तो बाह्य कर्मों का परित्याग करने वाले और अन्तर्मुख योग का अभ्यास करने वाले साधक के रूप में ठहरता है ।

४५५) चित प्राण इन्द्रिय करि अन्तर्मुख ।

स्व स्व रूप निष्ठावान भोगियि सुख ॥

वहाँ वह चित्त को, प्राणों को और इन्द्रियों को अन्तर्मुख कर देता है और निष्ठावान बनकर तथा अपने वास्तविक स्वरूप में ठहर कर आत्मसुख का उपभोग करता है ।

४५६) बाह्यान्तर कल्पन यति त्रावन ॥

योगीश्वर पान्स नाव थोवुन ॥

जहां तो उसने बाह्य और आन्तर कल्पना का परित्याग किया, वहां उसने अपना नाम योगीश्वर रखा ।

४५७) कुनि योगी बाह्यान्तर रटि रोस्त ।
योगोन्द्रोमैव आनन्द सोस्त ॥

कहीं पर वह बाह्य और आन्तर बन्धनों से रहित योगी-
श्वर के रूप में ठहरता हुआ आनन्द के अनुभव से युक्त भैरव-
स्वरूप योगीन्द्र कहलाता है ।

४५८) कुनि शायि सत्संगूच मर्यादा ।
वादियन सत्य तर्तावित् वादा ॥

कहीं बाद विवाह करने वालों के साथ शास्त्रार्थों का
व्यापार चलाता हुआ सत्सङ्ग की मर्यादा के रूप में ठहरता है ।

४५९) थावि पानस नाव तति सत्संगी ।
मशरावित छुय भय, मृतभङ्गी ॥

वहां वह अपना नाम सत्सङ्गी रखता है । मृत्यु को
समाप्त करके और भय को बुला डाल कर वहां उस रूप में
ठहरता है ।

४६०) कुनि शायि छुय व्यवहारस सन्मुख ।

व्यवहारक दुःख छुय मान्ति सुख ॥

किसी जगह तो लोक व्यवहार के प्रति सदैव उन्मुख बनकर ठहरता हुआ लोक व्यवहार में होने वाले दुःख को भी सुख मानकर ही उस अवस्था में ठहरता है।

४६१) यति युथ सुख दुःख रूप व्यवहारि ।

तति पानस लोकवाड अनुसारि ॥

जहां जहां जितने जितने सुख दुःख आदि के भोग का व्यापार करता है, वहां वहां अपने आप को उतना उतना ही छोटा या बड़ा प्रकट करता है।

४६२) यति युथ युथ व्यवहार अनुसोरुन ।

तति त्युथ त्युथ हू नाव रूप धोरुन ॥

जहां जहां जिस जिस प्रकार के व्यवहार का उसने अनुसरण किया, वहां वहां उसी उसी के अनुरूप नाम और रूप को उसने धारण किया।

४६३) यमि तमि रूप च्यत् देव क्रीडाशील ।

माया मुख धारित तेलुक तील ॥

जिस किसी भी रूप में वह क्रीडनशील चैतन्यस्वरूप पर-
मेश्वर ही माया के मुख को उस तरह से धारण करके ठहरा है
जिस तरह से तिलों का तेल द्रवरूप को धारण करके ठहरा है।
सात्पर्य यह है कि तिलों के भीतर घनरूप को धारण करके
ठहरने वाला तेल ही वैसे जाने पर द्रवरूप को धारण करने
लग जाता है।

४६४) चित-प्रकाश द्रामुत प्रत द्वारय ।

तमि-तमि व्यवहारकि अनुसारय ॥

उस उस दर्शन, स्पर्शन, गमन, ग्रहण आदि व्यवहार के
अनुसार चित्प्रकाश ही इन्द्रियों के प्रत्येक द्वार से बाहर निकला
हुआ है।

४६५) केवल चित्प्रकाश चमकानी ।

पानय थान पाज पानय थानी ॥

एकमात्र चित्प्रकाश ही सर्वत्र चमक रहा है। वही स्थान
अर्थात् आधार है और वही अपने आप ही स्थानी अर्थात् आधार
में ठहरने वाला है।

४६६) सत्पुरुषव शास्त्रार्थ ईय जोनुय ।

योगीन्द्रव ईय अनुसन्धोनुय ॥

सज्जनों ने शास्त्रों का यही तात्पर्य निर्णय जान लिया। योगीश्वरों ने भी इसी परमार्थ सत्य का अनुसन्धान योग के अभ्यास से किया।

४६७) अनुसन्धोऽमुत छुय सत्पुरुषव ।

चित् ! बोजखय तत प्यठ दर स्थित थव ॥

सत्पुरुषों ने इसी बात का अनुसन्धानात्मक निर्णय किया है। हे चित्त, यदि तू मान लेगा, तो इसी निष्चय पर स्थिरता से ठहर जा

(इति चतुर्दशोः समुल्लासः)

(15) अथ पंचदशः समुल्लासः

४६८) स्वामिन् प्रकाश भेदा भेद छा

प्रकाशस जड चेतन छेद क्या ॥

प्रश्न - हे स्वामी, प्रकाश तत्त्व भेद रूप है वा आमोद-
ात्मक है। प्रकाश के भीतर जड़ और चेतन का क्या कोई
अन्तर है। अर्थात् क्या जड़ का प्रकाश से भिन्न है।

४६९) वृक्षनय हृदयिकि कनू योद बाजक ।

एकाग्र चित् बोजनि रोजक ॥

उत्तर - यदि तू हृदय के कानों से मुनेगा और यदि तू एकाग्र चित्त से सुनता रहेगा तो मैं कह दूंगा ।

४७०) प्रकाश त्रिशवृज गाशन हुन्द गाश ।

यित तति जीवन चैतन्य प्रकाश ॥

प्रकाश तो तीनों ही जग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति का अभ्यास बाला है । जहां तहां भी समस्त जीवों का चैतन्य प्रकाश ही है ।

४७१) ब्रह्मस त आकाशस छुन केह भेद ।

आकाश जड ब्रह्म छुय चैतन्य वेद ॥

ब्रह्म में और आकाश में परस्पर कोई भेद नहीं है । पर इतना जान ले कि आकाश जड है और ब्रह्म चैतन्य है ।

४७२) जडभूत सर्वव्यापी यिथ आकाश ।

तिथ जडभूत छुय सोरुय प्रकाश ॥

जिस तरह से जडभूत आकाश सर्वत्र विद्यमान होता हुआ

सर्वव्यापक है, उसी तरह से प्रकाश ही समस्त जड़ विश्व है ।

४७३) आकाश जड़भूत विमर्श रोस्तुय ।

चैतन्य प्रकाश विमर्श सोस्तुय ॥

परन्तु आकाश जड़ भूत है, क्योंकि वह विमर्श शक्ति से रहित है । इसके विपरीत प्रकाश चैतन्य है, क्योंकि वह विमर्श शक्ति से युक्त है ।

४७४) चित् प्रकाश सत् चैतन्यात्मा ।

आनन्दघन सर्वात्मा रवात्मा ॥

चित्प्रकाश सत्य है, चैतन्यात्मक है, आनन्दघन है, सर्वात्मक है और आकाशतुल्य है । अर्थात् आकाशवत् व्यापक और विश्वोत्तीर्ण है ।

४७५) जड़ चेतन भाव होव चैतन्यन ।

जड़ चेतन नाव भोव चैतन्यन ॥

वह वस्तु जड़ है और वह चेतन है, इस प्रकार का जड़भाव और चेतनभाव स्वयं चैतन्य ने ही प्रकट किया । इन दो को जड़ और चेतन के दो नाम भी चैतन्य ने ही दे दिए ।

४७६) सर्वार्थिन चैनरावनय चेनि ।

आकाशस मेनरावनय मेनि ॥

वह समस्त विषयों को जानते बिना ही उनका अनुभव करता है । वह आकाश को मापे बिना ही उसे माप लेता है ।

४७७) जडरूपस यति तति शोभरावि ।

यति युथ पजि तति त्युथ नाव थावि ॥

वह जहा तहां बडरूपों को शोभायमान बना देता है । जहां जहां जैसा उचित हो, वहां वहां वैसा नाम ठहराता है ।

४७८) चैतन्य महिमा आदि अन्त रोस्तुय ।

सर्वात्मा चैतन्य तीज सोस्तुय ॥

चैतन्य की महिमा आदि रहित और अन्त रहित है । चैतन्य प्रकाशमान है और सभी का स्वरूप है ।

४७९) विमर्शन पूष्ट छुय प्रेकाश ।

॥ प्रेकाशन पूर विमर्शाकाश ॥

विमर्श ने प्रकाश को अपने से सर कर रखा है ।

तात्पर्य यह है कि प्रकाश सर्वत्र विमर्श से परिपूर्ण होकर ही रहता है । इसी तरह से प्रकाश ने भी विमर्श के स्वरूप को अपने से भर कर रखा है । भाव यह है कि विमर्श सर्वत्र प्रकाश से पूर्ण ही रहता है ।

४८०) चैतन्य प्रकाश विमर्शात्मा ।

सत् चित आनन्दो हर्षात्मा ॥

चैतन्य प्रकाश विमर्शात्मक होता है । वह सत् है, चित् है, आनन्द है और ऐसा [होता हुआ सदा प्रसन्न रहता है । तात्पर्य यह है कि अहंरूप आत्मप्रकाश ही विमर्शात्मक होता हुआ आनन्दस्वरूप होता है । जड प्रकाश ऐसा नहीं होता ।

४८१) जड प्रकाश कुनि केंह मा चेनि ।

जड प्रकाश मा छोट ज्युठ मेनि ॥

जड प्रकाश अर्थात् घट आदि विषय प्रकाश अथवा प्रकाश-
शात्मक घट आदि जड पदार्थ कहीं भी कुछ भी अनुभव नहीं करता । वह जड प्रकाश छोटे और बड़े को माप नहीं सकता ।

४८२) जड प्रकाश कुनि कथिमा तलि स्वाद ।

जड प्रकाश कुनि कथिमा करि वाद ॥

जड प्रकाश कहीं भी किसी भी विषय का आस्वाद नहीं

ले सकता । वह जड़ प्रकाश कहीं भी किसी भी बात के विषय में विरोध भी नहीं कर सकता ।

४८३) जड़ प्रकाश छियोट श्रुच मा करि भिनु ।

जड़ प्रकाश कुनि कथि मा थावि वोन ॥

जड़ प्रकाश शुद्ध और अशुद्ध (शुचि और अशुचि) में परस्पर विवेक नहीं कर सकता है । जड़ प्रकाश किसी बात को पहचान को धारण नहीं कर सकता ।

४८४) जड़ प्रकाश मा नोन स्योन जानि ।

जड़ प्रकाश मा टयोठ मयूठ मानि ॥

जड़ प्रकाश यह नहीं जान सकता कि कौन सी वस्तु स्वाद रहित है और कौन सी स्वाद वाली है । जड़ प्रकाश किसी को कड़वा और किसी को मीठा नहीं मान सकता ।

४८५) जड़ प्रकाश मा जानि छयुत क्रुनुय ।

जड़ मा जानि कुनि शुहुल त उषोन्ये ।

जड़ प्रकाश यह नहीं जान सकता कि सफेद क्या होता है और काला क्या होता है । जड़ यह कहीं नहीं जान सकता कि गर्म क्या होता है और ठण्डा क्या होता है ।

४८६) जड ह्युय यमि तमि रूप मून जन जड ।
माया रूप वा चैतन्य च्यून जड ॥

जड पदार्थ जिस किसी भी रूप में—ऊन की तरह जड ही होता है । चैतन्य ही जब माया के रूप से विशिष्ट होता है, तो उसी को जड अनुभव किया जाता है । तात्पर्य यह है कि चेतन पशु के शरीर का अङ्ग बनी हुई भी उसकी ऊन जड ही होती है । उसी तरह से जड पदार्थ भी शिवात्मक होते हुए भी जड ही जाने जाते हैं ।

४८७) सर्वज्ञनाथ शिव चैतन्यात्मा ।
सर्वाद्यान्त सर्वात्मा स्वात्मा ॥

सब कुछ जानने वाले स्वामी शिव चैतन्य स्वरूप हैं । वे सब के आदि और अन्त हैं, सर्वात्मक हैं, अर्थात् सब कुछ वह ही हैं और फिर भी आकाशवत् प्रपञ्च शून्य हैं ।

४८८) चैतन्य प्रकाश रूप रंग रोस्तुय ।
सर्वरूप उलसावित जयसोस्तुय ॥

चैतन्य का प्रकाश आकार-शून्य होता है । वह समस्त आकारों को उत्पन्न करके भी निराकार ही है । अतः वही सर्वोत्कृष्ट होता हुआ जयशील है ।

जड ।

४८६) स्वातन्त्र्य कजि विषयन वोलुसाविय् ।

सर्व विषयन व्योन व्योन नाव थाविय ॥

ह जड
होता
ग्रह है
न जड
हुए

अपने स्वातन्त्र्य से ही विषयों को उत्पन्न करता है और
समस्त विषयों को पृथक् पृथक् नाम दे देता है ।

४८७) युस उदयस यलि तिलि तत भोक्ता ।

याल युसू कथ तिलि तमिकुय वुक्ता ॥

वह उस उस विषय का उपयोग करने वाला बनता है
जो जो विषय जब कभी भी उदय को प्राप्त होता है । जब
भी जो कोई भी बात उठती है, तब उसी का कहने वाला
बनता है ।

ह ।

वह

४८८) यस छूय यिधि प्रकाशुक विमर्श ।

सुय छूय तिधि प्रकाशुक आदर्ष ॥

जिस पिण्ड को जिस प्रकार के प्रकाश का विमर्श होता
है, वही पिण्ड उस प्रकार के प्रकाश को ग्रहण करने वाला
दर्पण बन जाता है ।

स्त

ही

४८९) निर्मल आदर्श प्रतिबिम्ब ग्राही ।

दर्पणस प्रतिबिम्ब ग्रहणय ग्राही ॥

निर्मल आदर्श ही प्रतिबिम्ब को कर सकता है । प्रतिबिम्ब ग्रहण करने के कारण से ही दर्पण की प्रशंसा की जाती है

४६३) प्रतिबिम्ब गटवुन दर्श छुय तोर ।
तीलथ तू मीलथ पांचस जून पोट ॥

प्रकाश के प्रतिबिम्ब को ग्रहण करने वाला दर्पण तुटि है । दर्पण में प्रतिबिम्ब उस तरह से ओत प्रोत होकर रहता है जिस तरह जरीकपडे में रेशम ओतप्रोत होकर रहता है ।

४६४) निर्मल बोज छुय निर्मल अनुभव ।
निर्मल आदर्पस प्यठ डुथू ख ॥

तू सुनले कि निर्मल अनुभव ही आदर्श है । जिस तरह से स्वच्छ दर्पण के भीतर सूर्य का प्रकाश ठीक तरह से प्रतिबिम्बित होता है, उसी तरह से निर्मल अनुभव के भीतर प्रकाश भी अपने शुद्ध रूप में प्रतिबिम्बित होता है ।

४६५) चित - प्रकाश द्राव बोज हंदि द्वारय ।
सत्विमर्ष फुलनोवुन वारय ॥

चेतना का प्रकाश बुद्धि के द्वार से जब बाहर निकला

तो उसने सद्विमर्श को पूरी तरह से विकास में लाया । तात्पर्य यह है कि आत्मप्रकाश के विमर्श का पूरा विकास बुद्धि के ही द्वारा हो जाता है ।

४६६) भाग्यवान् युथ विमर्षय फुलवक् ।

स्वानुभव बोद युथ] रतन्य मुलवक् ॥

तू तभी भागवान् बनेगा जब इस प्रकार के विमर्श को विकास में लाएगा और जब स्वानुभवरूपी ज्ञान से इस प्रकार के रत्न का मूल्य जान लेगा ।

१६७) गाशि वोल् इंथि रतनुक् जानन वोल् ।

भय रोस्तय त्रयलोकी हुदं मोज मोल् ॥

इस प्रकार के रत्न को जानने वाला ही सञ्चीदृष्टिवाला है, (शेष अन्धे हैं) अथवा यथार्थ दृष्टि वाला महानुभाव ही इस रत्न को जान सकता है । वह निर्भय है और त्रिलोकी का वही माता पिता है ।

१६८) अपरोक्ष अनुभव सोस्थ सुगन्यनी ।

बाहिर्यातह भ्रम रोसतय विगन्यनी ॥

जिससे आत्मा की उपरोक्ष अनुभूति हुई हो वही यथार्थ

ज्ञानवान होता है उसे बाह्य जगत् तथा आन्तर जगत् में वही भी भ्रान्ति नहीं होती है । वही विज्ञानवान भी होता है ।

४९९) ईछ माया रूप लीला दर्पित ।

छूय आन्नदमय दिय ह्य हषिथ ॥

अपनी इच्छाशक्ति की परमेश्वरतात्मक माया की लीला के दर्शन के हो जाने पर ही साधक का हृदय हर्षयुक्त हो जाता है और वह स्वयं आनन्दमयी अवस्था में ठहरने लगता है ।

५००) बोज खै चित गुर चरनन सीवन ।

सत गुर पाद सीव ज्ञान संजीवन ॥

हे चित्त, यदि तू मान जाएगा तो गुरु चरणों की पूरी सेवा कर । तू सद्गुरु की पाद सेवा को सञ्जीवनी समझ ले ।

५०१) संजीवन ज्ञान सुज्ञान सुफार ।

सुज्ञानस्फार ज्ञान शिव अवतार ॥

सच्चे ज्ञान के विकास को भी तू सञ्जीवनी जान ले और उस ज्ञान के विकास को ही शिव का अवतार जान ले । तात्पर्य यह है कि जिसमें सच्चे ज्ञान का विकास हुआ हो उस को शरीरधारी शिव ही समझना चाहिए ।

५०२) संवित् क्षानी ज्ञान यति आसि ।

सर्वशक्तिमान् शिव तति अवभासि ॥

जहाँ कोई संवित् स्वरूपनिष्ठ ज्ञानवान् सिद्ध जन होगा,
वहाँ तुम्हें सर्वशक्तिमान् शिव का ही दर्शन होगा ।

५०३) त्रासि मोहमल दर्शन मात्रय ।

कासि घटकार हर्षन मात्रय ॥

उस ज्ञानवान् के दर्शन-मात्र से मोहमल डरजाएगा यदि
वह तुझपर प्रसन्न होजाएगा तो उस प्रसन्नता मात्र से (अर्थात्
अनुग्रहकी एक दृष्टिमात्र से) तुम्हारे अज्ञान रूपी अन्धकार को
दूर हटा देगा ।

५०४) श्रद्धावाननय ह्युय नित प्रखुदुय ।

भाग्यवान ह्युय बुद्धिमान सत् भोक्तुय ॥

श्रद्धावान् साधकों के लिए वह शिव नित्य प्रकट ही
रहता है । बुद्धिमान् सदा भक्त ही वस्तुतः भाग्यवान् है ।

(इति पञ्चदशः समुल्लासः)

ओं श्री गुरवे शिवाय ओं नमः

- १) यल्लखय चित जीवन्मुक्त सापनुन ।
स्थूल मूल निश स्वप्रभा अनुभावुन ॥
चित भा उल्सावुन, मातण्ड उदयावुन ॥१॥

हे मेरे चित्त, यदि तू जीवन्मुक्त बनना चाहेगा तो तू इस स्थूल शरीर में से और इसके सूक्ष्म मूल कारणों में से भी अपनी चेतना के प्रकाश का ही अनुभव करले । वहां चैतन्य के प्रकाश को विकास में ले आ और चैतन्य-रूपी मातण्ड का उदय करा दे ।

- २) स्थूल मूल गवगुरु चरणय सेवुन ।
स्वप्रकाश आनन्दधन विर्मशुन ॥

इस स्थूल संसार के मूल या अनुमन्वान गुरुच सेवन ही होता है । स्वयं प्रकाशमान् आनन्दधन स्वरूप का विमर्श करना वह अनुसन्धान होता है ।

- ३) स्थूल मूल गव गणपत सर्वाकार ।
सर्वात्मा चय छुक सर्वाधार ॥

सर्वाकार तत्त्वगणों का पति परमेश्वर ही इस स्थूल जगत् का मूल कारण है । वह तू ही है । तू ही सर्वात्मा है और सभी का आधार ।

४) स्थूल मूल गव शिव शक्त स्वात्मारूप ।
चमकावुन स्वात्मोदित सत्दीप ॥

शिव और शक्ति का सामरस्यरूपी स्वात्मा ही स्थूल विश्व का मूल होता है । इस लिए स्वयमेव सततोदित स्वात्मरूपा दीपक ही चमका दे ।

५) स्थूल मूल गव शब्दातीत रोजुन ।
पननुय पान तति छुय चमकावुन ॥

स्थूल आदि प्रपञ्चों के मूल कारण पर ठहरना शब्दातीत अवस्था में ठहरना होता है । उस में तो अपनी आत्मा को ही चमकाना होता है ।

६) ओं आदि गच्छि सतगुर हृदि धारुण ।
गुर शब्दस प्यठ पान रथि खारुन ॥

सद्गुरु के उपदेश के द्वारा ॐ आदि शब्दों को अपने हृदय

में प्रतिष्ठित करवा देना चाहिए। फिर गुरु के उस उपदेश पर ही अर्थात् उसी का सहारा लेकर अपने आप का उद्धार करना चाहिए।

७) गुरु शब्दुक राग क्षण क्षण धारण ।
पननुय पान पानय उश्चारुन ॥

गुरु शब्द के प्रति क्षण २ में राग को धारण करना चाहिए। अपने ही आप को अपने ही आप उन्नत बनाना चाहिए।

८) रात्र दिन गुरु-वाक्य शब्दावुन ।
पानस सूत्य नित उदयावुन ॥

दिन रात गुरु वाणी का जप करना चाहिए। उसे सदैव अपने साथ साथ रखते हुए सततोदित ही रखना चाहिए।

९) प्राण अपान यव किञ्च करहन शान्त ।
अजपा हुन्द पानय ज्ञान पर्यान्ति ॥

तू उस अजपा जय का रहस्य स्वयमेव जान ले, जिस के द्वारा तू प्राण और अपान को शान्त कर सकेगा।

१०) अनुग्रह किञ्च यलि उदय सांपनिस ।

पानय त्यलि हन्कमल फुलनस ॥

जब शिव के अनुग्रह से उस अजपा मन्त्र का उदय हो जाएगा, तो हृदय कमल स्वयमेव विकास को प्राप्त होगा ।

११) अभ्यास कर अविच्छिन्न रात्र-दिन ।

हन्कमल विकसित छुय निरान्त ॥

तू दिन रात लगातार अभ्यास करता रह । उसे तुम्हारा हृदय कमल निरन्तर विकसित होता रहेगा ।

१२) शिव - स्वप्रकाश चमकावुन चित्तभान्त ।

मन-प्राण चित अभ्यास किञ्च बनि शान्त ॥

चिदा-रूपी अर्थात् चैतन्य की अपनी चमक रूपी स्वयम्-प्रकाशमान् शिवप्रकाश को तू चमकादे । मन और प्राण चित्शक्ति के अभ्यास से शान्त हो जाएंगे ।

१३) शब्दस सत्य प्राण अपान करतन लय ।

सुषुम्नायि हुन्द पानय बनि जय ॥

आहत शब्द (नाद) के साथ ही साथ तू प्राण और अपान का भी लय करता जा । उससे सुषुम्ना नाडी का जब स्वयमेव हो जाएगा ।

१४) यलि तत्पर रोजक रात्र - दिन ।
सुषुम्नायि वेशि करतन अर्पण ॥

जब तू दिन रात अभ्यास में लगा रहेगा, तो तू अपने चित्त को सुषुम्ना को ही अर्पण करदे अर्थात् उसे सुषुम्ना में विलीन कर दे ।

१५) इडा पिंगला सुषुम्नायि लय ।
गुर अनुग्रह यस तस बनि युथ जय ॥

अभ्यास से इडा और पिंगला भी सुषुम्ना में ही लीन हो जाती है । जिस पक्ष गुरु का अनुग्रह हुआ हो उसको ऐसी विजय प्राप्त होती है ।

१६) त्रिपुटी भेद पाज पानय चलि सौरिय ।
तति पाथिन अभ्यास कुनि लोरुय ॥

तब प्रमाता, प्रमाण, और प्रमेय रूपिणी त्रिपुटी का भेद भी सारे का सारा स्वयमेव विलीन हो जाता है । उस स्थिति में किसी आलम्बन पर टिका हुआ अभ्यास ठहर ही नहीं सकता । तात्पर्य यह है कि उस स्थिति में निरासम्बन योग का ही अभ्यास हो सकता है ।

१७) गुणातीत तिथू सांपनक पानय ।

स्वात्मादित उदयस यियि पानय ॥

उस से तू उसी प्रकार से अपने आप ही गुणातीत हो जाएगा । सततोदित रहने वाला आत्म स्वरूप तुम्हें स्वयमेव उदय को प्राप्त होगा ।

१८) मन प्राण चित व्रत रोजिय नू कुनि लारय ।

सुषुमानयि हज पूज छक सारय ॥

मन प्राण और चित्तवृत्त कहीं भी तेरे साथ चिपटे नहीं रहेंगे । यह सारी प्रक्रिया सुषुमना की उपासना होती है ।

१९) सत्व रज तम रूप तति सोरुय लय ।

बृह नाडी मंज करि यलि ईश्वर क्रय ॥

वहां सत्वगुण, रजोगुण और तमोगुण के रूप में ठहरा हुआ सब कुछ विलीन हो जाता है । यह तब होता है जब ईश्वर ब्रह्मनाडी में अर्थात् सुषुमना में सकलीकरण की क्रिया को करता है ।

२०) जाग्रत स्वपन सुषुप्ता अवस्था ।

त्रन हुन्द अभ्यास तति रोज्यस नू जाह ॥

वहाँ उस स्थिति में जाग्रत, स्वपन और सुषुपित, इन तीनों अवस्थाओं का अभ्यास आदि व्यवहार कोई कभी भी नहीं ठहरता है, वह व्यवहार विलीन ही हो जाता है ।

२१) ब्रह्मा रूप जाग्रत कुय देवता ।
सुय विष्णु रूप छुय स्वपनावस्था ॥

जाग्रत अवस्था के अधिष्ठातृ देवता ब्रह्माजी हैं । वह शिव ही इस रूप में वहाँ ठहरता है । वही विष्णुरूप में ठहरता हुआ स्वपनावस्था का अधिष्ठातृ देवता बनता है ।

२२) सुषुप्ता रूप छुय शिव मूर्ति ।
त्रिन हुन्द जावन चूर्यम स्फूर्ति ॥

वही सुषुप्ति की अवस्था के उपर अधिष्ठान करता हुआ रुद्ररूप में ठहरता है । इन तीनों अवस्थाओं को जीवन दान देने वाली तुर्या की स्फूर्ति अर्थात् उसकी चैतन्ययी फड़कन होती है ।

२३) स्थूल - जाग्रत यवू किज सांपनिय लय ।
स्वप्रभा शक्ति पानय करि उदय ॥

तुर्या की स्फूर्ति वह होती है जिसकी महिमा से तुम्हें जाग्रत दशा के इस सारे स्थूल प्रवञ्च का लय हो जाएगा और

स्वप्रभा अर्थात् स्वयमेव अपनी ही महिमा से प्रकाशमान शक्ति का उदय तुझे स्वयमेव हो जाएगा ।

२४) बु त् चय सुय भाव तयलि चलि पानय ।
यलि बनि पननेय पानूच ज्ञानय ॥

जब अपने वास्तविक स्वरूप की पहचान आ जाएगी तो तब साधक को अपने आप ही "मैं, तू और वह" इन भावों के वास्तविक तत्त्व की संवेदना हो जाएगी ।

२५) ज्ञान ज्ञेय ज्ञाता भीद छुय ।
स्वविमर्श वेशि प्रावक तमिकुय जय ॥

ज्ञान, ज्ञेय और ज्ञाता ऐसा विचार ही भेददर्शन होता है । उसके ऊपर विजय को तू स्वविमर्श के द्वारा अर्थात् अपने वास्तविक स्वरूप के विमर्श के द्वारा प्राप्त करेगा ।

२६) बुछुन त् वूछनीय वूछनवोल भीद ।
स्वविमर्श अभ्यास करि तमिकुय छेद ॥

देखना, देखने की विषय और देखने वाला प्रमता, इस प्रकार की कल्पना को भेद कहते हैं इस के उच्छेद को आत्मस्वरूप का विमर्श स्वयमेव कर देगा ।

२७) सर्व इन्द्रिय वृत द्वादशान्तस शान्त ।
मन प्राण चित व्रत त्रावि तमिचय आन्त ॥

द्वादशान्त स्थान में (अर्थात् हृदय में या नासिका से बाहर नीचे की ओर ठहरे आकाश में, या शिखा के उपर ठहरे आकाश में) समस्त इन्द्रियों की वृत्तियां शान्त हो जाएंगी । मन प्राण और चित्तवृत्ति भी उस भेद कल्पना की भ्रान्ति का परित्याग कर देगे ।

२८) स्वप्रभा संवित पान पानय जानिय ।
सर्वातमा चिन्मय रूप मानिय ॥

वहे स्वयं प्रकाशमान शुद्ध संवित अपने आप ही अपने आप को जान लेगी । वह अपने सर्वात्मक चैतन्यमात्र को ही अपना स्वरूप मान लेगी ।

२९) चिन्मय स्वप्रभा तुर्या शय छय ।
स्वप्रकाश विमर्श घन शिव उदय ॥

चैतन्यमयी, स्वयं प्रकाशमान तुर्या की स्थिति ही स्वप्रकाश और विमर्श घन शिवभाव का उदय है ।

३०) स्वप्रभा चिनमय मूर्ति निशचल ।
सर्वरूपस छुय आसित सुय बल ॥

स्वयं प्रकाशमान निशचल चैतन्ययी मूर्ति ही समस्त रूपों को अभिव्यक्त करने वाली स्वातन्त्र्य शक्ति है ।

३१) 'स, ह, म' मात्रात्मा बनि यलि लय ।
स्वप्रभा सावित् मुचि पत चिनमय ॥

जब "सोहम" में से "स, ह और म" इन तीनों मात्राओं का लय हो जाएगा तो उसके अनन्तर एकमात्र स्वप्रकाश और चैतन्यात्मक संवित ही शेष रहेगी ।

३२) बृह्माण्डस प्यठ यलि बनि आसन ।

पननुय पान पानय छुय भासन ॥

जब ब्रह्माण्ड के ऊपर प्राणी का आसन बन जाएगा, अर्थात् जब उसे सारे ब्रह्माण्ड में ठहरी हुई अपनी व्यापकता को सवेदना हो जाएगी, तो अपना ही आप अपने ही आप प्रकाशमान होता हुआ अनुभव में आएगा ।

३३) स्वप्रकाश संवित छुय विमर्शन ।

चैतन्यमय शिवरूपक दर्शन ॥

स्वप्रकाश संवित का विमर्शन ही चैतन्यमयी विश्व रूपता का दर्शन होता है ।

३४) द्वादशभान द्वादशान्तस कर लय ।

मार्तिण्ड चितभान शिव शक्ति उदय ॥

बारह सूर्यों का लय तू द्वादशान्त में कर दे । फिर चैतन्यात्मिय मार्तिण्ड नामी तेरहवें सूर्य रूपी शिव की शक्ति का उदय तुम्हें हो जाएगा ।

३५) मन प्राण खस् - वस बृह्माण्डस शान्त ।

स्वप्रकाश चिन्मय मूर्ति शिवनाथ ॥

तेरा मन भी शान्त हो जाएगा और शरीर रूपी ब्रह्माण्ड में प्राण का उतार चढ़ाव भी शान्त हो जाएगा । तू स्वप्रकाश चैतन्य स्वरूप शिवनाथ ही बन जाएगा ।

३६) चित व्रत वोज हुन्द अभयास थावक ।

सुषुमनायि मंजय खस वस थावक ॥

तू चित्रवृत्ति का तथा दुद्धि वृत्तियों का परित्याग करेगा और सृष्टिमना नाडी के बीच में से चढ़ने और उतरने का अभ्यास करता रहेगा ।

३७) परा पश्यन्ती स्वप्रकाशमय ।

बृह्माण्डस मंज करवज्र छय शय ॥

स्वप्रकाशात्मक परा वाणी और वैसी ही पश्यन्ती वाणी ब्रह्माण्ड को व्याप्त करके ठहरी है ।

३८) मध्यमा बाह्यान्तर फेगन ।

वैखरी सायकुय व्यवहार छय करान ॥

मध्यमा वाणी बाह्यान्तर विषयों में विचररण करती है अर्थात् भेदात्मक विषयों का आवभास करती है । वैखरी समस्त विषयों से स्फुट व्यवहार करती है ।

३९) वर्तमान जाग्रत रूपी व्यवहार ।

भविष्यत स्वपनस्थानुक छुय आधार ॥

वर्तमान कालिक जाग्रत अवस्था का व्यवहार भविष्यन में होने वाली स्वपन दशा के व्यवहार का आधार होता है ।

४०) भूत सुषुप्त निष्कल शिव शक्ति रूप ।
तुयां छय चमकित सायनय दीप ॥

भूतकाल का सुषुप्त भाव निष्कल शिव - शक्ति रूप होता है । तुयां दशा दीपक के प्रकाश की तरह इन सभी को प्रकाशित करती रहती है ।

४१) तलू पदि प्यठ शेर किस अन्तस ताज ।
स्वप्रकाश चमकित चितभा छय नान्य ॥

आत्मस्वरूप चित की आभा पैरों के नलवों से लेकर सिर के ऊपरी शिखर तक अपने प्रकाश से चमकती रहती है ।

४२) सुय बल छुय चमि तुरून जानान ।
सुय बल छुय तोत वुशुन मानान ॥

वही (चित प्रतिमा का) बल त्वचा में है, जिस से वह मदी गर्मी आदि का संवेदन भी कराती है और उनकी कल्पना भी उस उस रूप में कराती है ।

४३) सुय बल नत्रन छुय गाश करवुन ।
सुय छुय कहुन छोत व्योन सुरवुन ॥

वही बल नेत्रों में प्रकाश करने वाला है । वही काले सफेद आदि की अलग अलग कल्पना करता रहता है ।

४४) सुय छुय नस फूकवुन रात्र दिन ।
गन्धादिक पोशन छुय रटवुन ॥

वही बल नाक के रूप में दिन रात सूगंता रहता है और वही फूलों आदि का ग्रहण करता रहता है ।

४५) सुय कण द्वार छुय शब्द ।वान ।
छोट ज्यूठ चबदुक विस्तार थावान ॥

वही बल कानों के द्वारा शब्दों को पहचानता रहता है । वही शब्दों की ह्रस्वता, दीर्घता आदि के भेदों की कल्पना कराता रहता है ।

४६) सुय छुय ज्यवि हुन्द स्वाद वुछन्धोल ।
यिथ् पाठय कुलयुक जीवन छुय न्योल ॥

वही बल जिह्वा से स्वाद की संवेदना प्राप्त करने वाला है । वही इस व्यवहार का मूलाधार है । जिस तरह से वृक्ष का जीवन उसका बीज होता है ।

४७) टेठि मेठयुक विस्तार कोर बल सूतय ।
यि छि सोरुय चैतन्य रूपच रीतिय ॥

उसी बल से कडवेपन और भीठेपन का व्यवहार किया गया है । यह समस्त व्यवहार चैतन्य रूपी आत्मदेव का स्वभाव है ।

४८) कथू करजय जिवि छुय सत्य स्वभाव ।
यि छु सोरुय स्वप्रकाशुक प्रभाव ॥

बात बोलना ही जीम के साथ अर्थात् बानी के साथ बन्धा हुआ उसका स्वभाव है । यह सब कुछ स्वप्रकाश चित्-प्रतिभा का ही प्रभाव है ।

४९) काम क्रूद जयवि हुन्द स्वभाव आसित ।
चैतन्य देव सायसूय मंज भासित ।

काम क्रोध आदि के रूप में और जीव के स्वभाव के रूप में ठहरा हुआ चैतन्यात्मक भगवान ही वस्तुतः सभी में भासमान होता रहता है ।

५०) वुठन हंज तुल त्राव छय बल सूतय ।
क्षेत्रज्ञस मंज छय सायचिय प्रीतिय ॥

होंठों की गति भी चैतन्य के ही बल से चलती है । क्षेत्रज्ञस में अर्थात् जीवात्मा में इन सभी के प्रति प्रीति है । अर्थात् उसे इन समस्त व्यवहारों को इन इन कारणों के द्वारा करवाने की इच्छा है ।

५१) बबि हुन्द स्वभाव दुध छूस आसित ।

स्वप्रकाश चैतन्य बल छूस भासित ॥

स्तन का यह अपना स्वभाव ही है कि उस में दूध विद्यमान रहता है । इसमें भी स्वप्रकाश चैतन्य का स्वाभाविक बल व्याप्त होकर भासता रहता है ।

५२) तमि सूत्य जीवन छु वातान जीवन ।

संवित बल संजीवन छुय दीवन ॥

देवताओं को भी जीवन दान देने वाला संवित का ही बल होता है और उसी से समस्त जीव भी जीवित रहते हैं ।

५३) नरि तुल त्राव बल किज छय करवज ।

स्वप्रकाश चिन्मय सायसूय मंजनज ॥

बाजू संवित के बल से ही ऊपर नीचे गति करती है और आदान प्रदान करते हैं । स्वप्रकाश चिन्मय संवित सभी में प्रकट है ।

५४) लोत गोव अथकुय तूलत्राव स्वभाव ।

यि छु सोरुय चैतन्युक प्रभाव ॥

हलके और भारी वस्तु का उठाना और छोड़ना हाथ का स्वभाव है । परन्तु यह सारा मूलता चैतन्य का ही प्रभाव है ।

५५) ओंगजन हुन्द स्वभाव अन्न चावून ।

श्रोपरावन वोल चैतन्य ननि नोन ॥

अंगुलियों का स्वभाव अन्न को खिलाना अर्थात् मुख में पहुँचा देना है, परन्तु उस अन्न को पचाने वाला चैतन्य ही है यह बात सुप्रकट ही है ।

५६) ओंगजन खुस वस स्वातमस छय प्रय ।

यि छि च्यत भानच सारय क्रय ॥

अंगुलियाँ ऊपर उठती और नीचे उतरती हैं । जीव को खाने में प्रीति है । परन्तु यह सारी की सारी क्रिया मूलता चिन्द्रानु की अर्थात् चित्त सूर्य की ही है ।

५७) नमन हुन्द विषय कशनावान ।

यि छि बलूच ५८ थावान ॥

नाखुनों का विषय खुरचना या खुजलाना । परन्तु यह भी सविदबल की ही एक प्रकार की सन्मुखता की स्थापना ही होती है ।

५८) गुहिस्थान बलू किज मल त्रावान ।

स्वप्रभा स्व अति किज वातनावान ॥

गुदद्वार सविदबल से ही मल का उत्सर्ग करता रहता है । स्व-प्रभा रूपी सूर्य इदर भी व्याप्त होकर ऐसा कराता है ।

५९) लिगस्थान बल किज जल त्रावान ।

यि छु प्रभाव बल कुय ब्योन थावान ॥

लिङ्ग स्थान भी सवित के बल से मूत्र का परित्याग करता रहता है । यह सब कुछ उस बल का ही पृथक् प्रकार का प्रभाव है ।

६०) जंगव सृत्य बल छुय दोरनावान ।

चैतन्युक महिमा छुय हावान ॥

टांगों के द्वारा संवित का बल ही प्राणी को दोड़वाता है । वह इस तरह से चैतन्य की महिमा को प्रकट करता है ।

६१) पादव किञ्च बल वुठ तुलनावान ।

यि छु बलकुय स्वभाव खेलनावान ।

संवित का बल पैरों के द्वारा ईछल कूद करवाता है । वस्तुतः उस बल का स्वभाव ही इस तरह से खेल कराता रहता है ।

६२) ओंगजन हजं वस खस प्रियवूज तस ।

यि छु चित-भानुक उलसून छूय यस ॥

अंगलियों का ऊपर चढ़ना और नीचे उतरना जीव को प्रिय लगता है । परन्तु ऐसा उसी को होता है जिसे चैतन्य रूपी सूर्य उल्लास में लाता है अर्थात् उसके उल्लास से ही ऐसा होता है ।

६३) ओमूय एकाक्षर बृहज् जानुन ।

तूर्या परा पशयन्ति स्वप्रभा मानुन ॥

तू एक अक्षर ॐ को ही पारब्रह्म समझ ले । उसी को तू तुर्यादशा और परावाणी तथा पश्यन्ती वानी भी मान ले । यह सब कुछ तू उसका अपना प्रभाव मान ले ।

३४) ओम्पू अक्षर वसन देवी ।

सुय चमकान परा पश्यन्ति ॥

ॐ कार रूपी अक्षर ही वासना देवी है । वही परा और पश्यन्ती के रूप में चमकता है ।

६५) बृह्माण्डस प्यठ छय तम्यसंज्ञ शय ।

सर्वतो आसुन छय तम्यसंज्ञ प्रय ॥

ब्रह्माण्ड के ऊपर उसका स्थान है । सर्वत्र व्यापय भाव से ठहरना उसकी रुचि है ।

६७) ओम्पू मध्यमा ज्ञानियन हंज शय ।

वैखरी रूप अनुभावान सुय क्रय ॥

ॐ कार ही मध्यमा वाणी है । वही जानियों का आधारभूत स्थान है । वह क्रिया के रूप में वैखरी वाणी का अनुभव करा देता है ।

६७) ओम्पूय जाग्रत स्वप्न छूय बल ।

ओम्पूय सुषुप्त तुर्या निर्मल ॥

ॐ कार रूपी संविदबल ही जाग्रत और स्वप्न भी है ।

ॐ कार ही सुषुप्ति भी है और निर्मल तुर्या भी है ।

६८) ओम्पूय ब्रह्मा विशणु शिव रूप ।

ओम्पूय ईश्वर सदा शिव दीप ॥

ॐ कार ही ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र का स्वरूप है ।

ॐ कार ही ईश्वर और सदाशिव रूपी दीपक है ।

६९) ओम्पूय भू भुवः स्वः छूय त्रिभुवन ।

ओम्पूय क्षेत्रस मंज सुय शुभवुन ॥

ॐ कार ही भू, भुवः, स्वः, नाम के तीन भुवन है ।

ॐ कार ही शरीर के भीतर रहता है । वही अत्यन्त शो-
भायमान है ।

७०) ओम्पूय 'अ ह, म' उलसावुन ।

ओम्पूय सर्व तन्वन चमकावान ॥

ॐ कार ही " अ, ह आर म" इन वर्णों को उल्लास में लाता है ; ॐ कार ही सभी तत्वोंको चमकाने वाला है ।

७१) ओमय 'तत्सवितुर्वरेण्यम् ह्युय' ।

ओमय 'भर्गात्मा' सर्व इन्द्रिय ॥

ॐ कार ही "तत् सवितुर्वरेण्यम्" है । ॐ कार ही तेज स्वरूप भर्गात्मा है और वही समस्त इन्द्रियां भी है ।

७२) ओमय 'देवस्य' चैतन्यमय ।

ओमय चवापोर करबुन जय ॥

ॐ कार ही उस क्रीडनशील पर ब्रह्म देव का चैतन्यमय स्वरूप है । वही चारों ओर से जयशील होता रहता है । अतः उसे ही नमस्कार हो ।

७३) ओमय 'धीमहि' चित प्रकाश ।

ओमय त्रन गाशन हुन्द गाश ॥

ॐ कार - रूपी चितप्रकाश का ही हम ध्यान करते हैं । ॐ कार ही सूर्य, चन्द्र और अग्नि रूपी तथा प्रमान, प्रमेय और प्रमाता रूपी तीन प्रकाशों का भी प्रकाश है, अर्थात् उनको भी प्रकाशता का प्रदान करने वाला है ।

७४) ओमय 'द्विषो यो नः' चिन्मय ।

ओमय सर्वतो करबुन ह्युय उदय ।

ॐ कार ही हमारी बुद्धियों का चिन्मय प्रेरक है ।
ॐ कार ही सभी ओर से उदय को प्राप्त होता रहता है ।

७५) ओमय 'प्रचोदयात' शिवमय ।

ओमय संवित-चैतन्य सुय ह्युय ॥

शिवमय ॐ कार ही हमें अनुग्रहात्मक प्रेरणा करे ।
वह ॐ कार ही संविदात्मक चैतन्य है ।

७६) ओमय प्राणुक चैतन्य बहवुन ।

ओमय अपाणुक ह्युय शीतवुन ॥

ॐ आर ही चैतन्य है । वह प्राण का उच्चार करने वाला है । ॐ कार ही अपान को शीतलता देने वाला है ।

७७) ओमय न्यान, समान उदान ह्युय ।

ओमय सुषुमनायि हंज ह्युय प्रय ॥

ॐ कार ही समान, उदान और व्यान नामक प्राण है ।
 सुषुम्ना की प्रियता भी ॐ कार ही है । तात्पर्य यह है कि
 ॐ कार नामक शुद्ध चैतन्य ही की महिमा से सुषुम्ना नाडी
 साधकों को प्यारी लगती है ।

७८) ओमय पंच-तत्त्व-आत्मा जानुन ।

ओमय जीवन सारिनय माणुन ॥

ॐ कार को ही पांच महामूर्तों की आत्मा जान लो
 ॐ कार को ही समस्त प्राणियों का जीवन मान लो ।

७९) ओमय पृथ्वी ओमय छुय जल ।

ओमय क्षेत्र ओमय छुय बल ॥

ॐ कार ही पृथ्वी है, वही जल है । ॐ कार ही
 खेत है और ॐ कार ही बल है ।

८०) ओमय छुय अग्नि ओमय वायु ।

ओमय चित्त भान सायकुय त्रायु ॥

ॐ कार ही अग्नि है और वही वायु है । ॐ कार
 ही चित्त - सूर्य है और सभी पदार्थों का त्रयायुष है ।

८१) ओमय चैतन्य आकाश शून्य छूय ।

ओमय ज़ीवन सर्वस्था नोन सुय ॥

ॐ कार ही प्रपञ्च से शून्य शुद्ध चैतन्य रूपी आकाश है । वह ॐ कार ही जीवों की ध्वनि में सर्वत्र सभी अवस्थाओं में स्पष्ट नया प्रकट हो रहा है ।

८२) ओमय बाह्यान्तर शून्याकार ।

ओमय सर्वतो चित भानसुफार ॥

ॐ कार ही बाहर से और भीतर से प्रपञ्च शून्य आकार वाला है । ॐ कार ही चारों ओर होने वाला चिदभानु का स्फार है ।

८३) ओमय शेरस प्यठ पादन तान्य ।

ओमय सर्वस्था त्रियि छून नाज ॥

सिर से लेकर पैरों तक ॐ कार ही व्याप्त होकर ठहरा है सभी अवस्थाओं में ॐ कार ठहरता ही है, और कोई भी नहीं ठहरता ।

८४) ओमय त्रन पुरन हुन्द गाशर ।

ओमय छूय चित भान पान ईश्वर ॥

तीन पुरों को अर्थात् जाग्रत आदि तीन को प्रकाशमान बना देना वाला ॐ कार ही हैं । ॐ कार ही चित् सूर्य है । वही स्वयं परमेश्वर है ।

८१) ओमय अख ईन्द्रिय बुद्धवून छुय ।
ओमय रुपदिक् जानवून सुय ॥

एकमात्र ॐ कार ही इन्द्रिय रूप में ठहरता हुआ विषयों का ग्रहण करने वाला है । वह ॐ कार ही रूप आदि विषयों को जानने वाला है ।

८२) ओमय नित्य ह्योर वुन कवुन छुय ।
नित्योदित भूमि मंज सुरुन सुय ॥

नित्य ॐ कार ही सब व्यवहार करने वाला है । तू उसी का ध्यान नित्योदित भूमिका में करता रह ।

८३) ओमय कुण्डलिनी मंज छुय फेरान ।
वृद्ध नाडी किज प्रकाश नेरान ॥

कुण्डलिनी के चक्रों में ॐ कार हो सञ्चरण करता है । वही ब्रह्मा नाडी के बीच में से निकलते हुए प्रकाश के रूप में प्रकट होता है ।

८८) ओमय सर्व नाडी हुन्द जीवन ।

प्रकाश चित भान पान छुय उलसन ॥

समस्त नाडियों का जीवन ॐ कार ही है । वही प्रकाश है और वही चित्, सुख के रूप में सर्वत्र स्वयं उल्लसित होता है ।

८९) ओमय शब्दातीत बल जानुन ।

चित भैरव स्वात्मादित मानुन ॥

ॐ कार को ही शब्दातीत संविदबल जान ले । उसे ही स्वात्मारूपी सूर्य और चिन्द्र भैरव मान ले ।

९०) ओमय चुयशीति रूप छुय ननि नोन ।

क्षेत्रस मंज चमकान छुय सुय कुन ॥

ॐ कार ही चौरासी लाख प्रकार के प्राणियों के रूप में प्रकट हुआ है । उनके शरीर के भीतर वही एक जीवरूपतया चमक रहा है ।

९१) ओमय बृहत् रूप नाभिकमलुक बल ।

केवल चैतन्य स्वप्रकाशुक छल ॥

ॐ कार ही ब्रह्मास्वरूप है । वही नाभिकमल का बल है । वह एकमात्र चैतन्य ही है । वह स्वप्रकाश का आन्तर रहस्य है ।

६२) ओमय हृदाकाशुक चित ख ।
रात्र दिन तत्पर चय कल थाव ॥

ॐ कार ही हृदय रूपी अकाश का चैतन्यातमक नाद है । तू दिन रात उसी का विमर्श करता हुआ उसी के प्रति उत्सुक बना रह ।

६३) ओमय द्वादशान्तस जीवन छूय ।
चैतन्य शिव - शक्त चमकित अद्वय ॥

द्वादशान्त स्थानों को जीवन दान देने वाला ॐ कार ही है । वह शिव और शक्ति का अद्वैत सामरस्य है और प्रकाशमान चैतन्य है ।

६४) ओमय चूरिम पादुक बल छूय ।
चिन्मय स्वप्रकाश पानू आसित सुय ॥

चतुर्थपाद का, अर्थात् तुर्या दशा का बल ॐकार ही है । वही अपने आप ही स्वयं प्रकाशमान चैतन्य के रूप में ठहरे है ।

६५) ओमय तुर्यातीत चैतन्य शून्य ।

आनन्दघन संवित छय रोजवज ॥

ॐकार ही प्रपञ्च शून्य तुर्यातीत चैतन्य है । वही
आनन्दघन संवित है जो सदैव विद्यमान ही रहता है ।

६६) ओमय सत् शब्दचि शय ।

सुय प्रथ प्राणच आसवज सत्क्रय ॥

सत् शब्द का स्थान अर्थात् आलम्बन ॐ कार ही है ।
प्राण अपान आदि प्रत्येक प्राण की उत्तम क्रिया ॐ कार ही है ।
तात्पर्य यह है कि ॐ कार नामक शुद्ध चैतन्य ही समस्त प्राणों
की क्रियाओं का स्रोत है ।

६७) जड चीतन फेरवून सर्वरूपस ।

चित्त भैरव स्वप्रभा ज्योति छय तस ॥

सम्मत जड और चैतन पदार्थों के रूप में ॐ कार ही
गतिशील है । वह भैरवात्मक चैतन्य है और स्वयं प्रकाशमान
चैतन्य ज्योति उसका स्वभाव है ।

६८) सुय जल छुय जाग्रति रूपय तीज ।

सुय छूय स्वप्न थानुक यतवीज ॥

वही ॐकार रूपी जल जाग्रत अवस्था के रूपों को चमकाने वाला चैतन्य का तेज है । वही जल स्वप्न अवस्था का सच्चा मूल कारण है ।

६९) सुय जल छूय सुषुप्ति शिव अद्वय ।

सुय जल छुय निर्मल चूर्यम शय ॥

वही जल सुषुप्ति है और अद्वैत शिव है । वही जल निर्मल तुर्या स्थान भी है ।

१००) सुय जल छुय तुर्यातीत चिन्मय ।

स्वप्नभा चमकित चोपाय छय ॥

वही जल तुर्यातीत पद है । उसकी अपनी स्वभाविक चैतन्यात्मक प्रभा चारों ओर चमकती रहती है ।

१०१) सूय जल मनु रूप संकल्प करवुन ।

वृद्धा जाग्रति रूपस सखुन ।

मन के रूप में ठहरता हुआ वही जल संकल्प करता रहता है । वहीं ब्रह्मा है और वही जाग्रत अवस्था के रूप का विमर्श करने वाला है ।

१०२) सुय जल छूय चित व्रति सरबुन नेता ॥
स्वप्नस्थानुक विष्णु छूय चमकित ॥

वही जल चित्तवृत्ति को नित्य सुखी बनाता है । वही स्वप्नस्थान के विष्णु के रूप में चमका हुआ है ।

१०३) सूय जल छूय सुषुप्ति थानुक बल ।
ईशवर रूप आसित छूय निर्मल ॥

वह जल सुषुप्ति भूमिका का बल है वह ईश्वर के रूप में ठहरा हुआ है और निर्मल है ।

१०४) सूय जल बोज वैशि सूविजार करुन ।
पाज पानय पान चित भान सरुन ॥

वही जल बुद्धि के भीतर सदविचार करवाता है । वही अपने आप ही अपने चिदभानु का स्मरण भी करता रहता है ।

१०५) सूर्य जल पुरुषा आदि अन्तस ताज ।

निरंजन अव्यय व्यापक नाज ॥

वही जल आदि से लेकर अन्त तक ठहरने वाला, निर्मल विकार रहित और व्यापक पुरुष है ।

१०६) सूर्य जल प्रकृति उल्लास दारवुन ।

क्षेत्रस मंज सायसय छूय फेरवुन ॥

वही जल प्रकृति के उल्लास के रूप को धारण करके क्षेत्र में अर्थात् शरीर में सर्वत्र व्याप्त होकर रहता है ।

१०७) सत् रूप गव जाग्रत तुर्यां शय ।

शिव शक्ति मय चित गव अव्यय ॥

तुर्यां दशा की जाग्रत सदरूपता का अदिष्ठान होती है ।

शिव - शक्ति का सामरस्य स्वरूप जित सूर्य अव्यय तत्त्व है ।

अथवा — जाग्रत प्रपञ्च सदरूप होता है, अर्थात् स्फुष्ट समरूपता से ग्रामासित होता है । परन्तु उसका अदिष्ठान तुर्यां दशा ही है । विकार रहित तथा सदैव एकरूपता में ठहरने वाला तत्त्व तो शिव - शक्ति सामरस्य - स्वरूप चितसूर्य ही होता है ।

१०८) चित रूप गव स्वप्नुक बाह्यान्तर ।

वामदेव संकर्षण हरि हर ॥

स्वपनके बाह्य और आन्तर चिदरूप देवता वामदेव और संकर्षण रूपी नारायण और रुद्र हैं । अथवा — चिदरूप वरमेश्वर ही स्वप्न का आन्तर प्रमेयरूप प्रपञ्च होता है । वही वामदेव भी है, वही संकर्षण भी है, विष्णु भी है और रुद्र भी है ।

१०९) आनन्दमय गव सुषुप्ति शिव रूप ।

तूर्यातीत स्वप्रभा चिन्मय दीप ॥

सुषुप्ति दशा शिवरूपिणी होती है । अतः वह आनन्दमयी तूर्यातीत तत्त्व ही वह शुद्ध चिन्मय दीपक है । जो अपनी ही प्रभा से स्वयमेव चमकता हुआ सभी दशाओं को भी चमकाता रहता है ।

ॐ श्री सत्गुरु सहाय ॥

५०५) भक्त छिय उपायान्तर नेरि ।
भक्तियि निश भक्तजन मा फेरि ॥

५०६) भक्तजन योद कह उछनि नेरि ।
नीरित त फीरिथ छुय निशि नेरि ॥

५०७) निरिर नित्योदित स्वात्मदर्शन ।
निरिर नित्योदित विमर्शन ॥

५०८) निरि र तिथ युथ सूर्यस् प्रकाश ।
निरि तिथ युथ दोन नेत्रन गाश ॥

५०९) प्रकाशस मंज युथ सूर्यस वास ।
तिथुय सन्तन नित्योदित अभ्यास ॥

जिस तरह से सूर्य के प्रकाश के भीतर स्वयं सूर्य निवास करता है, अर्थात् सूर्य का प्रकाश सूर्यात्मक ही होता है ;

उसी तरह से सन्त लोगों का अभ्यास नित्योदित होता है । तात्पर्य यह है कि सन्त महानुभाव व्यवहार में ठहरते हुए भी अहोरात्र शिवभाव के साक्षात्कार के अभ्यास में ही होते हैं ।

५१०) विमर्शारूढ छुय रटिरोस्तुय ।
नित नित्योदित सत् बोद सोस्तुय ॥

जो आत्म विमर्श पर आरूढ हो गया हो, वह बन्धन। धून्य होता है । वह नित्योदित यर्थाथ ज्ञान से युक्त होता है

५११) मुज्ञानान्नद मद छिव्योमुत ।
बोध प्रभात्र गिन्तिय निश प्योमुत ॥

वह सत्यज्ञान के आनन्द की मस्ती से मस्त हुआ होता है और बोध अर्थात् सत्यज्ञान के प्रभाव से गिनती से छूटा हुआ होता है ।

५१२) सर्वान्तर जीवन एकैव ।
सर्वावात्मा संजीवन मैव ॥

सब की अन्तरात्मा एक ही होती है । वही सर्वात्मक है और समस्त जीवधारियों का जीवन वही है । वह अन्तरात्मा वही सत्यज्ञान वाला सिद्ध जन होता है ।

५१३) चितचमत्कार आनन्दुक भागी ।
स्वज्ञान सुफार बोधुक रागी ॥

वह सत्यज्ञान वाला योजी चित् तत्व के चमत्कार के आनन्द का सेवन करता रहता है । वह अपने सच्चे ज्ञान के विकास के बोध से ही राग रखता है अर्थात् उसी में उसकी रुची रहती है ।

५१४) इत्थं तिथ्यति तति ह्युय आनन्दी ।
सन्पुरुषस नित चरणन वन्दी ॥

वह जहां कहीं भी हो और जिस किसी भी स्थिति में हो,
फिर भी आनन्द का ही अनुभव करता रहता है । ऐसे सज्जन
के चरणों को नित्य नमस्कार हो ।

५१५) चित् सत्पुरुष चरण्य सीवक ।

शुद्ध प्रकच किञ्च चरणन तल जीवक ॥

हे चित यदि तू ऐसे सत्पुरुष के चरणों की सेवा करेगा
तो शुद्ध प्रकृति से
तू उसके चरणों के नीचे जीवित रहेगा ।

५१६) शुद्ध भक्त स्वज्ञान सुफारार्थी ।

सर्वसंलपादिक समहारार्थी ॥

सच्चा भक्त केवल आत्मज्ञान के विकास का ही अभिलाशी
होता है । वह समस्त सङ्कल्प विकल्प आदि के सहार का
इच्छुक होता है ।

५१७) रागी सर्वाभिलाषुक त्यागी ।

त्यागी स्वज्ञान सुफार रागी ॥

वह रागी अर्थात् प्रेमी होता हुआ भी समस्त अभिला-
षाओं का त्यागी होता है । त्यागी होता है । त्यागी होता
हुआ भी आत्मज्ञान के स्फार के प्रति रागी होता है ।

५१८) यर परलोक वासनायि निश गोमुत ।
स्वज्ञानस्फार यत्नस प्योमुत ॥

वह परलोक - सुख की वासना से मुक्त हुआ होता है
और आत्मज्ञान की प्रथा के प्रति यत्न में लगा रहता है ।

५१९) अर्पित मन बुद्ध आसि सेवाकार ।
निष्काम पद सीवक बारंवार ॥

वह मन और बुद्धि को आत्मज्ञान में ही अर्पित करके
अपने उपास्य की सेवा में लगा रहता है । वह पुनः पुनः निष्काम
पद का सेवन करता रहता है ।

५२०) संकल्पव निश मन पत्य चानिथ ।
निष्कल चित निष्काम पद थानिथ ॥

वह अपने मन को सङ्कल्पों से निवृत्त करके और चित्त
को निष्कल तथा निष्काम पद पर ठहरा कर.....

५२१) "चैतन्य आत्मा" सत् जानि ।
स्वात्मादर्शन सीवन मानि ॥

इसी बात को सत्य जानता है कि शुद्ध चैकन्य ही
आत्मा है ओर अपने स्वरूप का पुनः पुनः बिमर्शन करने को
ही अपने उपास्य देव की सेवा करना मान लेता है ।

५२२) अभ्यासान्तर स्थिर बनि थामी ।

पूरि तस हृदयस आनन्द स्वामी ॥

अभ्यास के भीतर जब वह स्थिरता पूर्वक अपना स्थान
बना लेता है तो उस के हृदय की अभिलाषाओं को आनन्द-
स्वामी परमेश्वर स्वयं पूरा कर देता है ।

इति षोडशः समुल्लासः ॥ १६ ॥

५२३) चित् व वनय योदवै म्योन बोजक ।
कल मशरावित निष्कल रोजक ॥

हे चित्त यदि तू मेरी बात को मान लेगा और राग-
आत्मक वासना को भूल कर निर्वासन होकर ठहरेगा तो मैं तुझे
उपदेश करोंगा ।

५२४) कल् वासना बाह्यान्तृच त्रावि ।
निष्कल चित् बाह्यान्तर थावि ॥

जो बाह्य तथा आन्तर विषयों के राग को और उनकी
वासना को छोड़ देवे और अपने चित्त को बाह्य और आन्तर
अवधार में राग रहित बना कर रखे ।

५२५) स्वात्मस्थो श्रद्धालु योगी ।
निष्काम निर्वासन निरोगी ॥

वह अपने स्वरूप पर ठहरा हुआ श्रद्धालु योगी बन
जाता है । वह कामना रहित, वासना रहित और रोगरहित हो
जाता है ।

५२६) निष्कामी छलछांगरि रुस्तुय ।
भोगी भोग चितनाङ्गरि रुस्तुय ॥

वह कामनाहीन और उथल पुथल से रहित होकर आत्म ज्ञान का उपभोग करता है । पिषयभोग के प्रति उसका चित्त पुनः पुनः मांग करना छोड़ देता है ।

५२७) टयोठ म्यूठ अशनन तद्वा ।
युथ त्वांठ आसि त्युथ वालि बुरि वासा ॥

जो कुछ भी मीठा — कड़ुआ मिले उसे खाता हुआ जैसा तैला भी जो कुछ सामने उपस्थित हो जाए उसे पहनता लपेटता और ओड़ लेता है ।

५२८) देहस्थो जीवन मात्रात्मा ।
स्वात्मैव स्वात्मस्थो स्वात्मा ॥

वह शरीर में ठहरता हुआ भी केवल जीवन शक्ति स्वरूप ही होता है, । अपने स्वरूप में स्थिति को प्राप्त कर के एकमात्र स्वात्मा ही होता है, अर्थात् देह आदि से उत्तीर्ण शुद्ध चैतन्य को ही अपना आप समझता रहता है ।

Printed at :-
Aparana Printing Press, Srinagar.
